

Принята на заседании
педагогического совета
от 29.08.2025 Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ-Гимназия № 47

О.Ф. Болячкина

Приказ № 99/8 от 01.09. 2025



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ИЗОСТУДИЯ «СТРАНА ЧУДЕС»
НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
Возраст обучающихся: 8-11 лет
Срок реализации 2 года

Составитель:

Смирнова Ольга Леонидовна,
педагог дополнительного образования

Екатеринбург 2025 г.

Паспорт программы

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа изостудии «Страна Чудес»
Составитель программы	Смирнова Ольга Леонидовна, педагог Дополнительного образования
Направленность программы	Художественная
Форма реализации программы	очная
Срок реализации программы	2 года
Возраст обучающихся	8-11 лет
Категория обучающихся	Обучающиеся начальной школы
Уровень освоения программы	Базовый
Краткая аннотация программы Дополнительного образования детей	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа изостудии «Страна Чудес» ориентирована на выявление и развитие творческих способностей детей в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в раннем школьном возрасте, формирование начальных знаний, умений и навыков рисования и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. Программа позволяет всесторонне развивать творческие способности ребенка (воображение, пространственное мышление, художественный вкус), дает возможность учащимся приобрести умения и навыки работы с различными художественными материалами.</p>

1. Пояснительная записка

Содержание курса «Страна Чудес» учитывает возрастные особенности и позволяет реализовывать индивидуальные запросы обучающихся на уровне начального общего образования. Традиционные подходы к структуре и содержанию курса в программе актуализированы с учётом требований ФГОС.

Данная программа направлена на общее гармоничное интеллектуальное, художественное и духовное развитие личности ребенка.

Предмет «Рисование. Декоративно-прикладное искусство» занимает особое место в системе обучения детей художественному творчеству. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области декоративно-прикладного искусства.

Программа для данного возраста ориентирована на знакомство с различными видами изобразительного искусства. Большая часть заданий призвана развивать образное мышление и воображение ребенка, внимание, наблюдательность, зрительную память

Цель программы - создание условий для выявления и развития творческих способностей детей в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, формирование начальных знаний, умений и навыков рисования и декоративно-прикладной деятельности.

Задачи программы:

- познакомить с различными изобразительными техниками и приемами декора и дизайна;
- развивать фантазию, наблюдательность, образное мышление, художественный вкус;
- воспитывать интерес и любовь к изобразительному и декоративно-прикладному искусству;
- воспитывать культуру художественного восприятия

Программа рассчитана на обучающихся 8 – 11 лет.

Срок реализации программы: 2 года

Занятия проводятся 1 раз в неделю, всего 64 занятия.

Основные формы организации работы и виды деятельности.

Формы занятий:

- по количеству детей, участвующих в занятии: групповая, количество человек в группе – от 10 до 20 человек. Такая форма занятий позволяет построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

- по дидактической цели: вводные занятия, практические занятия, итоговое занятие, комбинированные формы занятий.

- по содержанию: беседа, вернисаж, диспут, мастер-класс, наблюдение, посиделки, презентация, эксперимент, экскурсия, викторина

Виды деятельности: познавательная, практическая, игровая, творческая.

2. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности изостудия «Страна Чудес»

Предметные результаты

- знание основных понятий и терминологии в области рисования и декоративно прикладного искусства.
- знание основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности.
- знание основных признаков декоративной композиции (плоскостность изображения,
- выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия-асимметрия и др.).
- умение решать художественно - творческие задачи, пользуясь эскизом.
- умение использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла.
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования.
- навыки заполнения объемной формы узором.
- навыки ритмического заполнения поверхности.
- навыки конструирования и моделирования из различных материалов

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция положительного отношения к художественному творчеству;
- широкая мотивационная основа к творческой деятельности;

- интерес к новому содержанию и новым способам познания и реализации творческого замысла;
- ориентация на понимание причин успеха в художественно- творческой деятельности, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешной творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *мотивации к самовыражению и самореализации;*
- *устойчивого познавательного интереса к новым способам познания;*
- *адекватного понимания причин успешности/не успешности художественно творческой деятельности.*

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия;
- планировать свои действия;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- понимать, что разные способы и приемы приводят к различным результатам;
- различать задачу урока, направленную на процесс отработки навыка либо на конкретный результат.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *проявлять познавательную инициативу;*
- *преобразовать практическую задачу в художественно- творческую и познавательную;*
- *самостоятельно находить варианты решения познавательной и творческой задачи.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- допускать существование различных точек зрения;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*

- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *допускать возможность существования у людей разных точек зрения, в т.ч. Не совпадающих с его собственной, и учитывать позицию партнёра в общении и взаимодействии;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую помощь.*

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- *осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве интернета;*
- *высказываться в устной форме;*
- *ориентироваться на разные способы решения художественно - творческих задач;*
- *анализировать объекты, выделять главное;*
- *осуществлять синтез (составлять целое и частей);*
- *проводить сравнение, классификацию по разным критериям;*
- *строить рассуждения об объекте;*
- *обобщать;*
- *устанавливать аналогии;*
- *видеть проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, планировать и проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы, аргументировать свои идеи и т.п.*

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с художественно - творческой задачей и использование ресурсов библиотек и сети интернет;*
- *строить логические рассуждения, включающие установленные причинно - следственные связи;*
- *использовать навыки художественно творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной практике, в самостоятельной работе и в быту.*

3. Учебный (тематический) план Первый год обучения

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Форма контроля
---	------------------------	--------------	----------------

1	Введение в образовательную программу. Техника безопасности. Знакомство учащихся с различными техниками и материалами, итоговый контроль	3	Игровая (викторина) оценка результата (рисунка)
2	Работа с бумагой. Аппликация.	10	выставка
3	Лепка Работа с природным материалом	4	выставка
4	Графика (уголь, карандаш, цветные карандаши, фломастеры)	5	Выставка+ папка творческих работ
5	Живопись	10	Выставка+ папка творческих работ
	Итого:	32 часа	

Второй год обучения

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Форма контроля
1	Введение в образовательную программу. Техника безопасности. Знакомство учащихся с различными техниками и материалами, итоговый контроль	3	Игровая (викторина) оценка результата (рисунка)
2	Работа с бумагой. Аппликация.	9	выставка
3	Лепка Работа с природным материалом	4	выставка
4	Графика (уголь, карандаш, цветные карандаши, фломастеры)	5	Выставка+ папка творческих работ
5	Живопись	11	Выставка+ папка творческих работ
	Итого:	32 часа	

4.Содержание учебно-тематического плана

Первый год обучения

Тема 1. Цветик-семицветик. (1ч.)

Задачи: знакомство с основными и составными цветами, со способами смешения красок, закрепление полученных знаний на практике. Материалы: бумага А4, гуашь, кисти.

Тема 2. Плоскостная аппликация «Осенний букет» (1ч.)

Выполнение аппликации из цветной бумаги - ваза и пять цветов, выполненных в разных техниках. Развитие чувства формы, пропорций, глазомера. Воспитывать любознательность, самостоятельность, уверенность. Материалы: открытки с цветами, цветная бумага и картон, ножницы и клей.

Тема 3. Осенний лист. (1ч.)

Задачи: знакомство с понятиями «симметрия» и «асимметрия», повторение и закрепление на практике знаний о смешении цветов. Материалы: бумага А4, гуашь, кисти.

Тема 4. Аппликация из природного материала и семян «Сова» (1ч.)

Рисование формы совы на формате А4, использование семян фруктов и овощей при создании фактуры.

Материалы: сухие семена фруктов и овощей, клей ПВА, картон, ножницы.

Тема 5. Вечерний пейзаж. (1ч.)

Задачи: закрепление полученных ранее знаний и навыков, применение их на практике, развитие образного мышления, знакомств с новыми материалами.

Задание: выполнить пейзаж, применяя различные виды линий (горы - ломаная, море - волнистая и т.д.) Материалы: бумага А3, акварель, восковые мелки, кисти.

Тема 6. Аппликация из природного материала «Волшебная птица» (1ч.)

Рисование формы павлина на формате А4, использование семян фруктов и овощей при создании фактуры.

Материалы: сухие семена фруктов и овощей, клей ПВА, картон, ножницы.

Тема 7. Подводное царство. (1ч.)

Задачи: компоновка в листе нескольких предметов, расширение кругозора, закрепление навыков работы восковыми мелками и акварелью, использование различных приемов рисования руками.

Материалы: бумага формата А-3, акварель, восковые мелки, кисти.

Тема 8. Лепка из пластилина «Декоративный поднос» (1ч.)

Беседа о назначении подноса и его истории. Уточнение представления о композиции. Рассматривание подносов в иллюстративных изданиях для формирования представления о разнообразии и особенностях цветов. Вызвать интерес к лепке и декорированию изделия. Показать зависимость пластического образа от способа лепки. Инициировать поиск способов композиции, развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к углубленному познанию природы и отражению все новых и новых впечатлений в изобразительной деятельности.

Задание: слепить поднос с оригинальным оформлением.

Материалы: цветной пластилин, стек, иллюстрации с изображением подносов разных форм и видов, наглядный материал.

Тема 9. Лепка модульная из колец «Карандашница» (1ч.)

Учить детей лепить красивые и функциональные предметы в подарок. Познакомить с новым способом лепки - из колец. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. Развитие мелкой моторики рук.

Задание: слепить подставку для карандашей

Материалы: наглядный материал, стаканчик, цветное соленое тесто, стек, гуашь, кисти.

Тема 10. Древний мир. Динозавры. (1ч.)

В начале занятия рассказать о прошлом нашей планеты, какие животные и растения ее населяли.

Задание: выполнить композицию по историческому материалу.

Задачи: расширение кругозора, выделение композиционного центра в работе при помощи размера и цвета, организация плоскости листа.

Материалы: бумага А3, восковые мелки (или гуашь).

Тема 11. Симметричное вырезание. Композиция из листьев разных форм. «Портрет осени» (1ч.)

Знакомство с пропорциями портрета человека, подбор природного материала для выполнения портрета.

Материалы: наглядный методический материал, сухие листья, клей, ножницы.

Тема 12. Плоскостная аппликация «Зебры» (1ч.)

Учить детей анализировать аппликативный образ: из каких форм и как он может быть составлен.

Формировать умение создавать изображение животного из овалов разной величины (большое туловище, маленькая голова) дополняя деталями из

полосок (ноги, шея, полосы на туловище). Закрепить умение вырезать бумажный прямоугольник на узкие полоски.

Инициировать поиск способов изображения полосок на шкурке зебры. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер. Воспитывать любознательность, самостоятельность, уверенность. Знакомство с внешним видом копытных животных, рассматривание изображения зебры.

Задание: выполнить плоскостную аппликацию «Зебра» (можно в виде открытки)

Материалы: иллюстрации копытных животных, зебры, наглядный материал, цветная бумага и картон, ножницы и клей.

Тема 13. Животные и птицы нашего края. Задание: создание уравновешенной композиции (1ч.)

Задачи: дать понятие о равновесии в композиции, освоить новый прием - объединяющую обводку изображения. Материалы: бумага А3, гуашь, кисти.

Тема 14. Лепка животных с натуры «Наш зоопарк» (1ч.)

Экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя). Совершенствование техники скульптурной лепки. Воспитание интереса к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном искусстве.

Задание: слепить домашнего животного.

Материалы: иллюстрации с изображением животных, наглядный материал, доска для лепки, цветной пластилин, стек.

Тема 15. Зимний пейзаж. Графика. (1ч.)

Задачи: учить рисовать деревья, учить рисовать белый снег, используя только тоновую растяжку, выразительное решение композиции.

Материалы: бумага А-4, простой карандаш

Тема 16. Зимний пейзаж. Живопись (1 ч.)

Задачи: учить рисовать деревья, учить рисовать белый снег оттенками разных цветов, выразительное решение композиции. Материалы: бумага фА3, гуашь, кисти.

Тема 17. Коллаж «Зима» (1ч.)

Продолжаем знакомство с техникой коллажа. Развитие творческих способностей учащихся. Формирование навыков работы в технике коллаж. Научить создавать и осмысливать произведения декоративно-прикладного искусства. При помощи художественных приемов раскрыть замысел работы. Выполнение работы в большом формате.

Материалы: наглядный материал, вырезки из журналов, бумага разная по фактуре, ножницы и клей, картон.

Тема 20. Маска для карнавала (1ч.)

Понятие «карнавал». Основные его традиции проведения. Обязательные атрибуты карнавала. Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания оригинального образа карнавальной маски. Развитие конструктивного и образного мышления, фантазии.

Задание: выполнить маску для маскарада.

Материалы: наглядный материал, картон, цветная бумага, ножницы, клей, декорирующие материалы.

Тема 21. Плакат к празднику (1ч.)

Задачи: знакомство с разными видами шрифтов, выполнение тематического плаката.

Материалы: бумага А3, гуашь, кисти.

Тема 22. Открытка в технике «скрапбукинг» (1ч.)

Изготовление открытки в технике скрапбукинга из разного материала с использованием декоративных элементов.

Материалы: наглядный материал, инструктивные карты, картон, бумага для скрапбукинга, ножницы, тесьма, нитки, пуговицы, клей, блестки, пайетки, бусины

Тема 23. Космос.

Задачи: организации центра композиции, развитие фантазии и образного мышления. Разбор материала по освоению космоса человеком.

Материалы: фотографии космоса, бумага А3, цветные мелки, гуашь, акварель, кисти.

Тема 24. Аппликация из ткани «Живая природа» (1ч.)

Знакомство с новой техникой «Пэчворк». Аппликация как один из самых древних видов прикладного творчества. Познакомить учащихся с историей развития лоскутной техники; материалами и приспособлениями для шитья; дать представление о композиционном и цветовом решении изделия; научить изготавливать и пользоваться шаблонами для раскроя элементов орнамента; развивать художественный вкус, патриотизм через воспитание уважения к истории родного края.

Задание: выполнить аппликацию из ткани «Живая природа»

Материалы: наглядный материал, изделия, выполненные в технике «Пэчворк», ножницы, клей, лоскутки ткани.

Тема 25. Натюрморт фрукты. (1ч.)

Задачи: компоновка изображения в листе, закрепление умений рисовать округлые и овальные формы, закрепление умений и навыков работы акварелью, композиция, загораживание

Материалы: бумага А3, акварель, кисти.

Тема 26. Натюрморт в графике. (1ч.)

Задачи: компоновка изображения в листе, рисовать кувшин и фрукты, закрепление умений и навыков работы графитным карандашом.

Материалы: бумага А3, графитный карандаш

Тема 27. Орнамент (1ч.)

Виды орнаментов -геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный и комбинированный. Типы орнаментов - ленточный, сетчатый и замкнутый. Ритм и симметрия в орнаменте. Знакомство с разнообразием орнаментальных мотивов разных стран и народов. Грамотно компоновать изображение в листе. Добиться выразительности линий. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками - рисовать кончиком кисти или всем ворсом. Рисование отдельных элементов растительного орнамента.

Задание: выполнить растительный орнамент в круге на листе бумаги или на готовой форме.

Материалы: наглядный материал, белый лист бумаги или круглая форма, гуашь, кисти, фломастеры.

Тема 28. Аппликация из разного материала «Домик в деревне» (1ч.)

Дать представление о технике аппликация из разного материала, и её выразительных возможностях. Развивать умение анализировать, координацию движений рук, мелкие мышцы пальцев, глазомер, обогащать словарный запас, развивать творческие способности;

Воспитывать эстетический вкус, культуру труда, экономическое обращение с бумагой, экологическое воспитание.

Задание: выполнить аппликацию из разного материала на тему «Домик в деревне»

Материал: наглядный материал, клей, ножницы, разный материал для творчества

(цветная бумага, салфетки, бусины, пайетки, камешки, слома, вата и др.).

Тема 29. Панно «Объемные цветы» (1ч.)

Рассматривание иллюстраций с изображением разных цветов. Обогащать

аппликативную технику - вырезать лепестки разной формы, передавая характерные особенности конкретных цветов. Развивать у учащихся навыки и умения работы с бумагой и ножницами, глазомер, мелкую моторику рук.

Задание: выполнить панно «Объемные цветы»

Материалы :наглядный материал, клей, картон, цветная бумага, простой карандаш.

Тема 30. Фантастическое животное. (1ч.)

Задачи: развитие фантазии, компоновка изображения в листе, передача движения штрихами.

Материалы: бумага А3, восковые мелки или фломастеры (по выбору учащихся).

Тема 31. «Что я знаю и могу?» Викторина по теории пройденного материала(1ч.)

Тема 32. В мастерской мастера. Экскурсия, «Папка творческих работ»(1ч.)

Второй год обучения

Тема 1. Моё имя на подиуме. (1ч.)

Задачи: Актуализация знаний об основных и составных цветах, способах смешения красок, закрепление полученных знаний на практике. Материалы: бумага А4, гуашь, кисти.

Тема 2. Плоскостная аппликация «Осень» (1ч.)

Выполнение аппликации из цветной бумаги – осенний парк, выполненный в любой из изученных техник. Развитие чувства формы, пропорций, глазомера. Воспитывать любознательность, самостоятельность, уверенность.

Материалы: окрашенная бумага, цветная бумага и картон, ножницы и клей.

Тема 3. Композиция из кленовых листьев. (1ч.)

Задачи: знакомство с понятиями «композиция», повторение понятий «симметрия» и «асимметрия», повторение и закрепление на практике знаний о смешении цветов. Материалы: бумага А4, гуашь, кисти.

Тема 4. Аппликация из природного материала и семян «Лесная сказка» (1ч.)

Рисование пейзажа на формате А4, использование семян фруктов и овощей при создании фактуры.

Материалы: сухие семена фруктов и овощей, клей ПВА, картон, ножницы.

Тема 5. Горный пейзаж. (1ч.)

Задачи: закрепление полученных ранее знаний и навыков, применение их на практике, развитие образного мышления, знакомств с новыми материалами.

Задание: выполнить пейзаж, применяя различные виды линий (горы - ломаная, море - волнистая и т.д.) Материалы: бумага А3, акварель, восковые мелки, кисти.

Тема 6. Аппликация из природного материала «Волшебная птица» (1ч.)

Рисование «Жар-птицы» на формате А4, использование семян фруктов и овощей при создании фактуры.

Материалы: сухие семена фруктов и овощей, клей ПВА, картон, ножницы.

Тема 7. Морское царство. (1ч.)

Задачи: компоновка в листе нескольких предметов, расширение кругозора, закрепление навыков работы восковыми мелками и акварелью, использование различных приемов рисования.

Материалы: бумага формата А-3, акварель, восковые мелки, кисти.

Тема 8-9. Конструирование из бумаги «Карандашница из бумажных трубочек» (2ч.)

Учить детей конструировать красивые и функциональные предметы в подарок. Познакомить с новым способом конструирования. Показать возможность моделирования формы изделия из одинаковых частей. Развитие мелкой моторики рук.

Задание: сделать подставку для карандашей

Материалы: наглядный материал, стаканчик, листы бумаги а-4, ножницы, клей- карандаш, простой карандаш, линейка.

Тема 10. Окрашивание бумаги цветным клейстером (1ч.)

Задачи: расширение кругозора, самостоятельное окрашивание бумаги для дальнейшей работы, развитие креативного мышления, воображения

Материалы: бумага А4, клейстер, гуашь, толстые кисти, фартук, клеенка.

Тема 11. Симметричное вырезание. Композиция из листьев разных форм. «Лесная поляна» (1ч.)

Использование окрашенной бумаги для изображения пейзажа

Материалы: наглядный методический материал, окрашенная на прошлом занятии бумага, фломастеры, клей, ножницы.

Тема 12. Плоскостная аппликация «Попугай» (1ч.)

Учить детей анализировать аппликативный образ: из каких форм и как он может быть составлен.

Формировать умение создавать изображение животного из овалов разной величины (большое туловище, маленькая голова) дополняя деталями из

геометрических фигур). Развивать чувство формы, пропорций, глазомер. Воспитывать любознательность, самостоятельность, уверенность.

Материалы: иллюстрации, наглядный материал, цветная бумага и картон, ножницы и клей.

Тема 14. Рисование животных с натуры «Наш зоопарк» (1ч.)

Умение рисовать с натуры. Экспериментирование с графическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя). Совершенствование техники декоративной штриховки. Воспитание интереса к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном искусстве.

Материалы: скульптурки животных, наглядный материал, лист а-4, простой карандаш, линер

Тема 15. Зимний пейзаж. Графика. (1ч.)

Задачи: учить рисовать деревья, учить рисовать белый снег, используя только тоновую растяжку, выразительное решение композиции.

Материалы: бумага А-4, простой карандаш

Тема 16. Зимний пейзаж. Живопись (1 ч.)

Задачи: учить рисовать деревья на разных планах (передний план, дальний план), учить рисовать белый снег оттенками разных цветов, выразительное решение композиции. Материалы: бумага фА3, гуашь, кисти.

Тема 17. Коллаж «Новый год» (1ч.)

Продолжаем знакомство с техникой коллажа. Развитие творческих способностей учащихся. Формирование навыков работы в технике коллаж. Научить создавать и осмысливать произведения декоративно-прикладного искусства. При помощи художественных приемов раскрыть замысел работы. Выполнение работы в большом формате.

Материалы: наглядный материал, вырезки из журналов, бумага разная по фактуре, ножницы и клей, картон.

Тема 18-19. Маска для карнавала- символ года (2ч.)

Выполнение маски в технике «Папье-маше» с последующим раскрашиванием

Основные традиции новогодних праздников. Познакомить с техникой «Папье-маше» Развитие конструктивного и образного мышления, фантазии.

Задание: выполнить маску для маскарада.

Материалы: наглядный материал, картон, тонкая бумага (салфетки, газеты) ножницы, клей ПВА, кисти, готовые формы для масок, акриловые краски, декорирующие материалы.

Тема 20- 21. Плакат к празднику (2ч.)

Задачи: знакомство с разными видами шрифтов, выполнение тематического плаката.

Материалы: образцы шрифтов бумага А3, гуашь, кисти.

Тема 22. Космическая техника и человек (1ч.)

Задачи: организации центра композиции, развитие фантазии и образного мышления. Разбор материала по освоению космоса человеком.

Материалы: фотографии космоса, бумага А3, цветные мелки, гуашь, акварель, кисти.

Тема 23. Открытка в технике «скрапбукинг» (1ч.)

Изготовление открытки в технике скрапбукинга из разного материала с использованием декоративных элементов.

Материалы: наглядный материал, инструктивные карты, картон, бумага для скрапбукинга, ножницы, тесьма, нитки, пуговицы, клей, блестки, пайетки, бусины

Тема 24. Рисование на ткани в стиле «Батик» «Живая природа» (1ч.)

Знакомство с новой техникой «Батик». Познакомить учащихся с историей развития батика; материалами и приспособлениями для батика; дать представление о композиционном и цветовом решении изделия; научить изготавливать и пользоваться шаблонами для раскроя элементов орнамента; развивать художественный вкус, патриотизм через воспитание уважения к истории родного края.

Задание: выполнить рисунок на ткани «Живая природа»

Материалы: наглядный материал, изделия, выполненные в технике «Батик», лоскутки ткани, пяльца, краски

Тема 25-26. Натюрморт «Мой мир». (2ч.)

Задачи: умение понимать смысл и символику предметов, выбирать предметы, отражающие характер человека, компоновка изображения в листе, закрепление умений рисовать округлые и овальные формы, закрепление умений и навыков работы акварелью, композиция, загоразивание

Материалы: бумага А3, акварель, кисти.

Тема 27-28. Орнамент для моей одежды (2ч.)

Виды орнаментов -геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный и комбинированный. Типы орнаментов - ленточный, сетчатый и замкнутый. Ритм и симметрия в орнаменте. Изготовление элементов орнамента (2-3 штуки) и печать на символической (вырезанной из бумаги) одежде

Задание: выполнить растительный орнамент в круге на листе бумаги или на готовой форме.

Материалы: наглядный материал, белый лист бумаги или круглая форма, гуашь, кисти, фломастеры.

Тема 29. Романтический пейзаж (1ч.)

Рассматривание иллюстраций с изображением романтических пейзажей, где герои изображены к нам спиной. Обсуждение смысловой нагрузки и возможностей работ такого типа. Построение сюжетной линии.

Материалы: наглядный материал, клей, бумага а-4, простой карандаш, материал по выбору.

Тема 30. Моё любимое животное. (1ч.)

Задачи: развитие фантазии, умение рисовать по памяти, компоновка изображения в листе, передача движения и фактуры.

Материалы: бумага А3, восковые мелки или фломастеры (по выбору учащихся).

Тема 31. «Что я знаю и могу?» Викторина по теории пройденного материала(1ч.)

Тема 32. В мастерской мастера. Экскурсия, «Папка творческих работ» (1ч.)

5. Формы аттестации

Входная диагностика осуществляется по результатам 1-3 занятия (приложение 3)

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, где учитываются:

- отношение ученика к занятиям, его старание, прилежность;
- инициативность и проявление самостоятельности;
- темпы продвижения.

Формами промежуточной аттестации являются выставки работ учащихся

Формой итоговой аттестации является «Папка творческих работ» учащихся и итоговая оценка результата работы (занятие 32, приложение 3)

6.Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-технические условия

1. Компьютер, мультимедийный проектор.

2. Мольберты
3. Ресурсы интернета.
4. Наглядные пособия (таблицы, учебные картины, портреты художников, схемы, плакаты, таблички с терминами).

Материалы для творчества

1. Живопись:

листы формата А-4, А-3, гуашь, акварель, палитра, баночка для воды, влажные салфетки

2. Графика:

простой карандаш, ластик, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, уголь, сангина

3. Лепка, аппликация и дизайн:

пластилин, стеки, досочки или подложки, цветная бумага, картон, клей-карандаш, клей ПВА, природные материалы и материалы для декора (блестки, пайетки, бусины, бисер и пр.)

Учебно-методическое и информационное обеспечение

1. Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1998. – 98 с.
2. Комарова Т. С. Народное искусство в воспитании детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1997. – 112 с.
3. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985. – 75 с.
4. Лялина Л. А. Дизайн и дети: Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 96 с.
5. Свиридова О. В. Изобразительное искусство. 5-8 классы: проверочные и контрольные тесты. – Волгоград: Учитель, 2008. – 93 с.
6. Шпикалова Т. Я. Основы народного и декоративно-прикладного искусства для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла (1-4 кл.)
7. Шпикалова Т. Я., Величкина Г. А. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. – М.: Мозаика-Синтез, 1998.
8. Шпикалова Т.Я.. Бабушкины уроки: Народное искусство Русского Севера: занятия с младшими школьниками: Учеб.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

Приложение 1.

Тематическое планирование. Первый год обучения

№п/п	Тема	Кол-во часов
1	Цветик - семицветик	1
2	Плоскостная аппликация «Осенний букет»	1
3	Кленовый лист	1
4	Аппликация из природного материала и семян «Сова»	1
5	Вечерний пейзаж	1
6	Аппликация из природного материала и семян «Волшебная птица»	1
7	Подводное царство	1
8	Лепка из пластилина «декоративный поднос»	1
9	Лепка модульная из колец «Карандашница»	1
10	Древний мир. Динозавры	1
11	Симметричное вырезание. Композиция из листьев разных форм	1
12	Зебра Плоскостная аппликация	1
13	Животные и птицы нашего края.	1
14	Лепка животных с натуры «Наш зоопарк»	1
15	Зимний пейзаж. Графика	1
16	Зимний пейзаж. Живопись	1
17	Коллаж «Зима»	1
18	Карнавальная маска	1
21	Плакат к празднику	1
22	Космос- планеты и звезды	1
23	Открытка в технике «Скрапбукинг»	1
24	Аппликация из ткани «Живая природа»	1
25	Натюрморт «Фрукты»	1
26	Натюрморт в графике.	1
27	Орнамент	1
28	Аппликация из разного материала «Домик в деревне»	1
29	Панно «Объемные цветы»	1
30	Фантастическое животное.	1
31	«Что я знаю и могу?»	1
32	В мастерской мастера.	1

	Итого:	32 часа
--	--------	---------

Второй год обучения

№п/п	Тема	Кол-во часов
1	Моё имя на подиуме	1
2	Плоскостная аппликация «Осень»	1
3	Композиция из кленовых листьев	1
4	Аппликация из природного материала и семян «Лесная сказка»	1
5	Горный пейзаж	1
6	Аппликация из природного материала и семян «Волшебная птица»	1
7	Морское царство	1
8-9	«Карандашница из бумажных трубочек»	2
10	Окрашивание бумаги цветным клейстером	1
11	Симметричное вырезание. Лесная поляна	1
12	Попугай. Портрет	1
13-14	Рисование животных с натуры «Наш зоопарк»	2
15	Зимний пейзаж. Графика	1
16	Зимний пейзаж. Живопись	1
17	Коллаж «Новый год»	1
18-19	Карнавальная маска- символ года	2
20-21	Плакат к празднику	1
22	Космическая техника и человек	1
23	Открытка в технике «Скрапбукинг»	1
24	Рисование на ткани «Живая природа»	1
25-26	Натюрморт «Мой мир»	2
27-28	Орнамент для моей одежды (изготовление печати)	2
29	Романтический пейзаж	1
30	Моё любимое животное.	1
31	«Что я знаю и могу?»	1
32	В мастерской мастера.	1
	Итого:	32 часа

Приложение 2

Требования к оформлению «Папки творческих работ»

1. Папка с файлами А-4 для удобного размещения и систематизации графических и живописных рисунков за весь период обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе изостудии «Страна Чудес»

2. «Папки творческих работ» обязательно должна быть подписана: фамилия, имя учащегося и класс

3. «Папки творческих работ» должна иметь название (это может быть общее название «Папки творческих работ» или собственное по теме, например «Мои рисунки», «Творчество Пети Иванова» и пр.

4. Дополнительные сведения: папку можно оформить своими рисунками, фотографиями, подобрать стихи, написать свои эмоции к имеющимся работам, названия работ и даты исполнения, оформить работы в рамки и пр.

Приложение 3.

Входная диагностика (по результатам занятий № 1-3).

1. Самостоятельность

Высокий уровень: ученик выполняет работу самостоятельно, без помощи учителя или группы

Средний уровень: ученик выполняет работу частично самостоятельно, требует одобрения учителя или сверстников, задает много вопросов соответствующего характера (Как это сделать? Как нарисовать ...? Я не могу справиться, помогите мне...), но при этом выполняет 50% работы самостоятельно

Низкий уровень: Ученик не может справиться с заданием самостоятельно, не выполняет без помощи даже половины задания, может отказаться от выполнения (не могу, не получается, проявляет отрицательные эмоции (может смять или выбросить рисунок, обидеться или отвернуться

2. Достижение поставленной цели (изобразительной задачи)

Высокий уровень: Ученик справляется с изобразительной задачей, оценивает свою работу как соответствующую поставленной задаче, ему нравится свой результат, результат соответствует поставленной задаче

Средний уровень: Ученик справляется с изобразительной задачей с ошибками, которые можно исправить, либо затрудняется оценить соответствие работы поставленной изобразительной задаче, оценивает свою работу как частично соответствующую поставленной задаче, но самостоятельно или с помощью находит и исправляет ошибки, адекватно оценивает свою работу, результат по большей части соответствует поставленной задаче

Низкий уровень: Ученик не достигает поставленной цели, не может оценить достижение изобразительной задачи или оценивает свою работу, как не достигшую цели

3. Завершенность рисунка или работы

Высокий уровень: Работа полностью завершена, выполнен общий художественный образ, фон, детали

Средний уровень: Работа завершена частично или выглядит незавершенной, хотя ученик утверждает, что завершил работу

Низкий уровень: Работа осталась незавершенной (не выполнен фон, не читается образ, нет деталей)

4. Выразительность художественного образа

Высокий уровень: Художественный образ выразительный и хорошо читается зрителями, понятен группе, яркий, привлекательный, интересный

Средний уровень: Художественный образ присутствует, но не выразительный, бледный или не совсем понятный, требует пояснений или доработки

Низкий уровень: Художественный образ не читается, рисунок не понятен группе

5. Композиция

Высокий уровень: Главный образ расположен в центре листа, крупным планом, элементы взаимосвязаны между собой логически и композиционно

Средний уровень: Рисунок выполнен с незначительным нарушением композиции, ошибки можно исправить

Низкий уровень: Композиция не читается, рисунок выполнен с грубыми композиционными ошибками (свободна большая часть пространства листа, объекты расположены «в линию», изображения не соразмерны друг другу)

6. Аккуратность

Высокий уровень: Работа выполнена аккуратно, лист не помят, не заметны следы наброска (простого карандаша), нет лишних пятен, линии четкие, ровные, понятные

Средний уровень: Работа выполнена не очень аккуратно, но это не мешает восприятию художественного образа

Низкий уровень: Работа выполнена неаккуратно, небрежно, лист помят, неаккуратно вырван из альбома и пр.

7. Фантазия и творческий подход

Высокий уровень: Работа имеет творческий характер, в ней отражены характерные особенности, детали, которые не увидели другие, собственный подход, в работе отражены особенности личности автора, художника, собственный взгляд, личный опыт, особый стиль, видение.

Средний уровень: Работа выполнена на репродуктивном уровне или с небольшими изменениями (изменены выбранные цвета), в ней виден «образец»

Низкий уровень: работа выполнена по образцу

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 206207823956372999289752484386853790447614924972

Владелец Болячкина Ольга Фёдоровна

Действителен с 25.04.2025 по 25.04.2026