

Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение - Гимназия № 47
620067, г. Екатеринбург, ул. Советская, 24а, тел. (343) 341-08-00, факс (343) 365-50-08
e-mail: gimnazium47@mail.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1 к АООП НОО вариант 8.3,
утверждённой приказом МАОУ-Гимназия № 47 «Об утверждении и введении в действие адаптированных основных
образовательных программ начального общего образования» № 44/1 от «31» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ-Гимназия № 47



О.Ф. Болячкина

Приказ № 109/31 от «31» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РИСОВАНИЮ
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
(3 КЛАСС)

г. Екатеринбург, 2022 г

Рабочая программа по предмету «Рисование»

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, в соответствии с Адаптированной основной образовательной программой начального общего образования (АООП НОО), учебным планом АООП НОО для обучающихся с РАС (Вариант программы 8.3.) и календарным учебным графиком МАОУ-Гимназии № 47.

Общая характеристика предмета.

Учебный предмет «Рисование» включён в обязательную часть образовательной области «Искусство» учебного плана для учащихся с РАС в сочетании с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 8.3.

Обучение носит предметно практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально - трудовой подготовки учащихся, так и с другими учебными дисциплинами.

Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки рисования при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек

Большое значение на уроках рисования имеет правильный отбор соответствующего наглядного материала. Демонстрация изделий народных мастеров, репродукций художественных произведений, иллюстраций в детских книгах обогащает словарь детей, развивает зрительное восприятие и внимание, способствует эстетическому и нравственному воспитанию.

Цель: всестороннее развитие личности обучающегося с РАС и лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве.

Задачи:

- ☐ формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве,
- ☐ формирование общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности,
- ☐ развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве,
- ☐ обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках,
- ☐ развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни

- ☐ воспитание интереса к изобразительной деятельности

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся.

Продолжительность урока по рисованию в 3 классе составляет 40 минут.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками окружающего мира и ручного труда.

Планируемые результаты изучения курса.

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты АООП по рисованию включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей и психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень:

- ☐ знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- ☐ правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- ☐ ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- ☐ анализировать строение предмета с помощью учителя;
- ☐ рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- ☐ различать и называть цвета и их оттенки;
- ☐ узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- ☐ анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.
- ☐ следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

Достаточный уровень:

- ☐ знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,
- ☐ правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- ☐ самостоятельно располагать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ☐ ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;

- ☐ правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- ☐ анализировать строение предмета;
- ☐ изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности:
- ☐ рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- ☐ различать и называть цвета и их оттенки;
- ☐ узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- ☐ анализировать свой рисунок, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах:

- ☐ развитие мотивации к обучению;
- ☐ социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- ☐ владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- ☐ развитие положительных свойств и качеств личности;
- ☐ готовность к вхождению обучающегося в различные социальные группы.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (3 класс, 34 часа)

№ п/п	Тема	Тип урока	Кол- во часов	Виды учебной деятельности	Средства обучения

1.	Краски лета (монотипия).	Ур. смешанного типа	1	Уметь передавать впечатления о лете с помощью цвета	Ламинированные листы (пластиковые доски, плитка, стекло), гуашь, кисти
2.	Яблоки (рисование с натуры предметов различной величины и цвета).	Ур. смешанного типа	1	Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги. Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой формы, передавая их характерные особенности. Различать и называть цвета и их оттенки.	Акварель, кисти. Яблоки разного размера и цвета
3.	Будильник (рисование с натуры).	Ур. смешанного типа	1	Знать правила и приемы рисования предметов шаровидной формы. Уметь передавать в рисунке не только общий графический образ предмета, но и его существенные признаки и характерные для него детали (стрелки, кнопка, циферблат и т.д.)	Будильник, фотографии с будильниками разной формы и цвета, цветные карандаши
4.	Овощи (рисование с натуры).	Ур. смешанного типа	1	Знать о необходимости сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом. Уметь передавать примерные пропорции	Муляжи овощей. Акварель, кисти.

				предмета и относительную величину его частей; правильно располагать изображение на листе бумаги с учётом пропорций и формы предмета	
5.	Мой веселый мяч (рисование с натуры).	Ур. смешанного типа	1	Знать правила и приемы рисования предметов шаровидной формы. Уметь изображать в рисунке самую тёмную часть (тень), более светлую (полутень) и яркие светлые пятнышки (блики). Правильно раскрашивать мяч круговыми движениями руки.	Мячи разного цвета и размера, цветные карандаши
6.	Осенний лес (тематическое рисование).	Ур. смешанного типа	1	Уметь компоновать сюжет на тему окружающей жизни путём сопоставления светлых и темных тонов, чистых и смешанных цветов. Уметь изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше, близких предметов – крупнее дальних.	Репродукции картин на тему «Осень». Акварель, кисти.
7.	Краски осени (монотипия).	Ур. смешанного типа	1	Передавать характерные признаки осени, используя	Ламинированные листы

				цвет	(пластиковые доски, плитка, стекло), гуашь, кисти
8.	Рисование с натуры осенних листьев сложной формы.	Ур. смешанного типа	1	Знать строение (конструкцию) изображаемого предмета: части дерева. Уметь обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. Уметь видеть и передавать в рисунке строение	Осенние листья, акварель, кисти
9.	Сказка в произведениях русских художников (беседа).	Ур. смешанного типа	1	Ознакомить с произведениями изобразительного искусства	Фотоиллюстраций известных детских художников
10.	Иллюстрирование сказки «Колобок».	Ур. смешанного типа	1	Знать требования к композиции изображения на листе бумаги. Уметь выполнять изображенные группы предметов. Развивать умение правильно передавать пространственное расположение и цвет предметов.	Образцы иллюстраций. Гуашь, кисти
11.	Шахматный узор в квадрате.	Ур. смешанного типа	1	Знать правила построения узора в квадрате. Понятие «ритм». Уметь рисовать квадрат и делить его на	Гуашь, кисти

				равные части; совершенствовать навык проводить прямые, горизонтальные и вертикальные линии. Правильно чередовать цвета.	
12.	Гжельские узоры (беседа).	Ур. смешанного типа	1	Знать о характерных особенностях росписи гжельской керамики (цвет и элементы росписи).	Образцы изделий гжельской росписи, фото- и видеопрезентация
13.	Гжельская тарелка (рисование по замыслу).	Ур. смешанного типа	1	Уметь составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге (по краю и в середине), правильно выделять и располагать элементы узора гжельской керамики (цветы, ветки, листья, завитки разных оттенков синего цвета на белом фоне).	Гуашь, кисти
14.	Геометрический орнамент в квадрате.	Ур. смешанного типа	1	Знать правила построения узора в квадрате. Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части (8 частей). Совершенствовать навык проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии.	Акварель, кисти

15.	Узор в полосе: снежинки и веточки ели.	Ур. смешанного типа	1	Знать правила построения узора в полосе. Уметь чередовать отдельные элементы узора по форме и цвету.	Гуашь, кисти
16.	Нарядная ёлка.	Ур. смешанного типа	1	Знать характерные признаки хвойных деревьев; строение (части) дерева. Уметь рисовать по представлению после наблюдения; создавать по словесному описанию представления о ранее увиденных предметах (ёлочных игрушках). Учить располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше, используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка)	Гуашь, кисти
17.	Снегири (техника «сухая щетинная кисть»).	Ур. смешанного типа	1	Знать требования к композиции изображения на листе бумаги. Уметь выполнять изображенные группы предметов. Развивать умение правильно передавать пространственное расположение и цвет предметов.	Гуашь, кисти
18.	Зимний лес.	Ур.	1	Знать характерные	Гуашь, кисти

		смешанного типа		признаки хвойных деревьев. Уметь рисовать по представлению после наблюдения; создавать по словесному описанию представления о ранее увиденных предметах. Учить располагать изображения вопределенном порядке (ближе, дальше, используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка)	
19.	Декоративное рисование узора для рукавички	Ур. смешанного типа	2	Знать правила построения узора. Самостоятельно размещать выкройку рукавички посередине листа бумаги. Уметь правильно располагать элементы оформления на рукавичке; определять структуру узора (повторение или чередование).	Шаблоны рукавичек из картона, цветные карандаши
20.	Зимний пейзаж (техника набрызг).	Ур. смешанного типа	1	Выполнять работу по замыслу, используя нетрадиционные приемы рисования	Зубные щетки, гуашь
21.	Северное сияние (монотипия).	Ур. смешанного типа	1	Передавать характерные признаки природного явления, используя цвет	Ламинированные листы (пластиковые доски, плитка,

					стекло), гуашь, кисти
22.	Беседа по картине К. Юона «Конец зимы. Полдень».	Ур. смешанного типа	1	Уметь на основе графического образа и его словесного обозначения восстанавливать представление о ранее наблюдаемом предмете	Репродукции картин, презентация
23.	Цветы для мамы (роспись по дереву).	Ур. смешанного типа	1	Знать правила построения узора. Уметь определять структуру узора, форму и цвет составных частей; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги.	Деревянные заготовки, гуашь, кисти
24.	Декоративное рисование по образцу орнамента из квадратов.	Ур. смешанного типа	1	Знать понятия «симметрия», «ритм». Уметь использовать осевые линии при выполнении узора, располагать симметрично элементы рисунка, заполняя середину, углы, края; ориентироваться в заданной геометрической форме с учётом симметричного расположения элементов.	Акварель, кисти
25.	Сказочная птица (гжельская роспись)	Ур. смешанного типа	1	Уметь составлять узор с простым чередованием элементов, правильно выделять и располагать элементы	Гуашь, кисти

				узора гжельской керамики разных оттенков синего цвета на белом фоне	
26.	Пасхальная корзина (рисование по замыслу).	Ур. смешанного типа	1	Знать требования к композиции изображения на листе бумаги. Уметь выполнять изображенные группы предметов. Развивать умение правильно передавать пространственное расположение и цвет предметов.	Цветные карандаши
27.	Цветы (техника «витраж»).	Ур. смешанного типа	1	Выполнять работу по замыслу, используя нетрадиционные приемы рисования	Фломастеры
28.	Ветка вишневого дерева (рисование с натуры ветки с простыми по форме листьями).	Ур. смешанного типа	1	Уметь передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры его частей и их взаимное расположение; соблюдать определенную последовательность работы.	Гуашь, кисти
29.	Беседа по картине А. Куинджи «Березовая роща».	Ур. смешанного типа	1	Знать о работе художника, её особенностях. Уметь узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами	Репродукции картин, презентация

				изобразительного искусства	
30.	Рисование с натуры куста земляники с цветами.	Ур. смешанного типа	1	Знать строение изображаемого предмета: части растений. Уметь рисовать с натуры куст земляники с правильной передачей особенностей их формы, цветовой окрашенности	Акварель, кисти
31.	Летняя поляна (техника набрызг).	Ур. смешанного типа	1	Выполнять работу по замыслу, используя нетрадиционные приемы рисования	Зубные щетки, гуашь
32.	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (стена из разноцветного конструктора).	Ур. смешанного типа	1	Знать части (конструкцию) изображаемого предмета. Уметь передавать в рисунке, следуя натуре, расположение кубиков в постройке, их форму, цвет, соблюдать приблизительные пропорции её частей.	Цветные карандаши, элементы деревянного конструктора
33.	Цветы (техника «сухая щетинная кисть»)	Ур. смешанного типа	1	Знать требования к композиции изображения на листе бумаги. Уметь выполнять изображенные группы предметов. Развивать умение правильно передавать пространственное расположение и цвет	Гуашь, кисти

Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение - Гимназия № 47
620067, г. Екатеринбург, ул. Советская, 24а, тел. (343) 341-08-00, факс (343) 365-50-08
e-mail: gimnazium47@mail.ru

				предметов.	
--	--	--	--	------------	--

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 324178268299309921576629244695660457501990498048

Владелец Болячкина Ольга Федоровна

Действителен с 09.01.2023 по 09.01.2024