

Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение – Гимназия № 47
620067, г. Екатеринбург, ул. Советская, 24а, тел. (343) 341-08-00, факс (343) 365-50-08
e-mail: gimnazium47@mail.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1 к АООП НОО вариант 8.2,
утверждённой приказом МАОУ-Гимназия № 47 «Об утверждении и введении в действие адаптированных основных
образовательных программ начального общего образования» № 44/1 от «31» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ-Гимназия № 47



О.Ф. Болячкина

Приказ № 109/31 от «31» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

г. Екатеринбург, 2022 г.

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство»

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования

Личностные результаты

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
 - 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
 - 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
 - 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
 - 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
 - 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий

Предметные результаты

Результаты обучения предметной области предполагают:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография и её обработка в простых графических редакторах, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественной вкус. Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве. Выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

Раздел "Восприятие искусства и виды художественной деятельности"

Выпускник научится	<i>Выпускник получит возможность</i>
---------------------------	---

	научиться
• различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла; • различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; • эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка; • узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений; • называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.	• <i>воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;</i> • <i>видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;</i> • <i>высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</i>

Раздел "Азбука искусства. Как говорит искусство?"

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
• создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; • использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; • различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной	• <i>пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;</i> • <i>передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</i> • <i>моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации</i>

красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; • создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; • наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; • использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; • использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).	<i>известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</i> • <i>выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.</i>
---	--

Раздел "Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?"

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
• понимать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; • выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; • решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия; • передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта	• <i>видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</i> • <i>понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</i> • <i>изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;</i> • <i>изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</i>

Планируемые результаты освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» к концу 3-го года обучения

Обучающиеся научатся:

- различать технику работы акварелью, гуашью, карандашом, фломастерами;
- использовать приемы работы с разными видами материалов (бумага, картон, бумажные трафареты, пластилин);
- определять роль художника на разных этапах его работы;
- понимать роль цвета, композиции, фактуры материала при создании художественной работы;
- выделять ряд произведений изобразительного искусства и фамилии их создателей;
- определять назначение музеев в жизни людей;
- объяснять названия и суть средств художественной выразительности в изобразительном искусстве;
- соблюдать технику безопасности при работе на уроках изобразительного искусства;
- изучать доступные сведения о памятниках культуры и искусства, связанные с историей, бытом и жизнью своего народа;
- называть ведущие художественные музеи России и своего региона;
- объяснять понятия: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, портрет, архитектура, народное декоративно-прикладное искусство;
- характеризовать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- использовать приемы смешения красок для получения разнообразных теплых и холодных оттенков цвета (красный теплый и холодный, зеленый теплый и холодный, синий теплый и холодный), приемы плавного и ступенчатого растяжения цвета;
- ориентироваться в основах орнамента (символика орнаментальных мотивов, ритмические схемы композиции, связь декора с материалом, формой и назначением вещи);
- различать основные правила станковой и декоративной композиции (на примерах натюрморта, пейзажа, портрета, сюжетно-тематической композиции);
- использовать средства композиции: зрительный центр, статика, динамика, ритм, равновесие;
- различать и находить разнообразные средства выразительности, используемые в создании художественного образа (формат, форма, цвет, линия, объем, ритм, композиция, пропорции, материал, фактура, декор);
- различать предметы народного творчества по их специфическим особенностям и материалу;
- характеризовать и эстетически оценивать разные образцы художественного творчества, представленные на уроках;
- владеть специальной искусствоведческой терминологией;
- пользоваться приемами анализа в оценке художественных произведений;
- моделировать роль экскурсовода при показе школьной выставке;
- организовывать свое рабочее место; пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами, линейкой, кистью для клея, стеклой;
- правильно определять, рисовать, исполнять в материале форму простых и комбинированных предметов, их пропорции, конструкцию, строение, цвет;
- применять способы смешения акварельных, гуашевых красок для получения разнообразных оттенков в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;
- выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера листа бумаги;
- учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних планов, изменение цвета предметов по мере их удаления от зрителя;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в конструктивных работах, в сюжетно-тематических и декоративных композициях с учетом замысла;
- рисовать кистью без предварительного рисунка элементы жостовского орнамента, придерживаться последовательности исполнения росписи;

- -выполнять сюжетно-тематические и декоративные композиции по собственному замыслу, по представлению, иллюстрации к литературным и фольклорным произведениям изобразительными материалами, в технике аппликации из бумаги, ткани;

К концу обучения в третьем классе обучающиеся могут научиться:

видеть цветовой богатство окружающего мира и передать свои впечатления в рисунках; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- *восприятия и оценки произведений искусства;*
- *самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи*
- *(с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах;*
- *выражать свое эмоционально-эстетическое отношение к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру;*
- *чувствовать гармонию в сочетании цветов, в очертаниях, пропорциях и форме предметов;*
- *высказывать собственные оценочные суждения о рассматриваемых произведениях искусства при посещении художественных музеев, музеев народного декоративно-прикладного искусства*
- *проявлять нравственно-эстетическое отношение к родной природе, Родине, защитникам Отечества, национальным обычаям и культурным традициям народа своего края, своей страны и других народов мира.*

2. Основное содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Цифровая графика. Умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации

Азбука искусства (Обучение основам художественной грамоты) Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характеристике традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели,

восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

	Название ресурса	Ссылка
1	Государственный Эрмитаж	http://www.hermitagemuseum.org/
2	Государственная Третьяковская Галерея	http://www.tretyakov.ru/
3	Государственный Музей Изобразительных Искусств им. Пушкина	http://www.museum.ru/gmii/
4	Русский музей	http://www.rusmuseum.ru/
5	Музей Лувр	http://www.louvre.fr/
6	Изобразительное искусство и архитектура Западной Европы и России	http://tsos.lan.krasu.ru/slajds/issk/dmitrieva/index.htm
7	Искусство России	http://www.artussia.ru/
8	Мир Леонардо да Винчи, биография, творчество, живопись	http://worldleonard.h1.ru/
9	Русская икона	http://www.icon-art.narod.ru/
10	Коллекция: мировая художественная культура	http://artclassic.edu.ru/
11	МХК и ИЗО (материалы для учителя) Методический центр, Лаборатория общественно-гуманитарных и естественно-математических дисциплин	http://www.metodcenter.ru/LEM/mhk.htm
12	Библиотека изобразительного искусства	http://www.artlib.ru/
13	История изобразительного искусства. Музеи и галереи	http://www.arthistory.ru/museum.htm
14	Энциклопедия искусства	http://www.artprojekt.ru/Menu.html
15	Музей современного искусства	www.mmsi.ru
16	Современное искусство (Санкт-Петербург)	www.RUSSKIALBUM.ru
17	Энциклопедия «Все о живописи»	http://jivopis.ru

18	Абстракция: живопись и графика	http://www.angelfire.com/art2/abstract2
19	Эпоха Возрождения	http://renesans.narod.ru/
20	Импрессионизм в сети	http://impressionnisme.narod.ru
21	Основы рисунка	http://www.drawtraining.ru/
22	ИоханнесИттен. Искусство цвета	http://itten.at.tut.by/itten-12.html
23	Лилия Вениаминовна Сазонова	http://www.openclass.ru/node/148163
24	Портал "Сеть творческих учителей"	http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&tmpl=com
25	Электронный научный журнал "Педагогика искусства"	http://www.art-education.ru/AE-magazine/for-authors.htm
26	Сайт Института художественного образования	http://www.art-education.ru/
27	«Солнышко» - SolNet.EE	http://www.solnet.ee/sol/003/p_000.html
28	Наш удивительный мир Виртуальная выставка детских рисунков	http://kidz-art.narod.ru/
29	Дети в Интернете Виртуальная галерея детского рисунка	http://www.newart.ru/
30	Звезды нового века Галерея детского творчества	http://www.znv.ru/
31	Галерея детского рисунка	http://www.rndavia.ru/gallery/
32	Газета Искусство	http://art.1september.ru/index.php
33	Искусство в школе	http://art-in-school.narod.ru/
34	Искусство и образование	http://www.art-in-school.ru/art/index.php?page=00
35	Изобразительное искусство в школе	http://www.art-in-school.ru/izo/index.php?page=00

- Музей им. Пушкина (<http://www.museum.ru/gmii/>).
- Государственный исторический музей (<http://www.shm.ru/>).
- Музей Архитектуры им. Щусева А. В. (<http://www.muar.ru/>).
- Международный Центр-Музей имени Рериха Н. К. (<http://roerich-museum.ru/>).
- Русская культура (<http://www.russianculture.ru/>).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3класс (34 часа)

№	Тема	Элементы содержания	Элементы реализации воспитательной программы	Кол-во часов
1	Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	Натюрморт: свет, цвет, форма Повторение: передача настроения с помощью цвета, рисование с натуры	Установление доверительных отношений между учителем и обучающимися, способствующих выполнению правил изостудии	1
2	В жостовском подносе все цветы России.	Русские лаки: традиции мастерства Повторение: орнаменты народной росписи (повтор и импровизация)	Показывать традиции социализации молодежи в Древней Руси через сценки народной росписи, воспитывать уважение к русским традициям	1
3	О чём может рассказать русский расписной поднос	Русские лаки: традиции мастерства Повторение: сюжетная и декоративная композиции	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений	1
4	Каждый художник урожай своей земли хвалит.	Натюрморт: свет и тень, форма и объём Повторение: совершенствование графических навыков	Уважение к труду людей, живущих и работающих в сельской местности	1
5	Лети, лети, бумажный змей.	Орнамент народов мира: традиции мастерства Повторение: форма изделия и декор	Уважение к традициям разных народов, толерантность	1
6	Чуден свет — мудры люди, дивны дела их.	Лоскутная мозаика: традиции мастерства Повторение: цвет и настроение в	Поддерживать умение осуществлять самостоятельный выбор, основываясь на нравственных позициях	1

		искусстве		
7	Живописные просторы Родины.	Пейзаж: пространство и цвет Повторение: реальное и символическое изображение в пейзаже	Умение видеть в символических изображения реальные, соотносить их с понятием «Родина»	1
8	Родные края в росписи гжельской майолики.	Русская майолика: традиции мастерства		1
9	«Двор, что город, изба, что терем».	В мире народного зодчества: традиции народного мастерства	Понимать значимость и уважать труд своих предков, осознавать связь времен, формировать представление о том, что главное богатство – это люди и их умения и внутренние качества	1
10	«То ли терем, то ли царёв дворец». Терминологический зачет по разделу: . «Как прекрасен этот мир, посмотри...”	В мире народного зодчества: традиции народного мастерства		1
11	Каждая птица своим пером красуется.	Живая природа: форма и цвет, пропорции	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров сознательного и ответственного поведения	1
12	Каждая изба удивительных вещей полна.	Натюрморт: свет и тень, объём и пропорции	Уважение к особенностям народных традиций в их неизменности в веках, к заложенной в них народной мудрости	1
13	Русская зима.	Пейзаж в графике: чёрный и белый цвета	Умение видеть в символических изображения реальные, соотносить их с понятием «Родина»	1
14	Зима не лето, в шубу одета.	Орнамент народов мира: традиции мастерства	Приобщение к традициям и представлениям разных народов на основе их общности и стремления к красоте, гармонии, любви, дружбе и умению веселиться на коллективных праздниках	1
15	Зима за морозы, а мы за праздники.	Карнавальные новогодние фантазии: импровизация		1
16	Всякая красота	Маски — фантастические и		1

	фантазии да умения требует.	сказочные образы, маски ряженных		
17	В каждом посаде в своём наряде.	Русский народный костюм: узоры-обереги	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений: сочетание трудового и эстетического компонента в народных традициях	1
18	Жизнь костюма в театре.	Сценический костюм героя: традиции народного костюма		1
19	Россия державная.	В мире народного зодчества: памятники архитектуры	Испытывать гордость за Россию и свой народ, за талант и самопожертвование великих зодчих	1
20	«Город чудный...» Терминологический зачет по теме. «Как прекрасен этот мир, посмотри..." (Зима)	Памятники архитектуры: импровизация	Формировать представление о том, что столь же высокая, как эстетика была нравственность у простого народа	1
21	Защитники земли Русской.	Сюжетная композиция: композиционный центр	Нравственные правила и нормы поведения у «Защитников Земли Русской», основанные на любви к Отечеству	1
22	Дорогие, любимые, родные. Терминологический зачет по разделу: «Как прекрасен этот мир, посмотри...	Женский портрет: выражение и пропорции лица	Огромная сила материнской любви – главная ценность любого человека, уважение к матери и женщине	1
23	Широкая Масленица.	Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет	Воспитывать умение праздновать и веселиться с душой. Это русская народная традиция, передающаяся из поколения в поколение	1
24	Красота и мудрость народной игрушки.	Русская деревянная игрушка: развитие традиции мастерства	Понимание простой, незатейливой, но настоящей, природной красоты русской деревянной игрушки	1
25	Герои сказки глазами художника.	Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет	Стимулировать желание понимать язык искусства через восприятие композиции картины или рисунка как сказки (национальное богатство)	1
26	Водные просторы	Морской пейзаж: линия	Привлечение внимания к необходимости систематизации знаний,	1

	России. Терминологический зачет по разделу: «Как прекрасен этот мир, посмотри...(Весна)	горизонта и колорит	активизация познавательной деятельности	
27	Цветы России на павлово-посадских платках и шалях.	Русская набойка: традиции мастерства	Поддерживать умение осуществлять самостоятельный выбор, основываясь на русских народных традициях	1
28	Всяк на свой манер.	Русская набойка: композиция и ритм	Инициирование и поддержка самостоятельной исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации задач урока	1
29	В весеннем небе — салют Победы!	Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет	Инициировать патриотизм основанный на исторической памяти, гордость за предков, понимание их вклада в историю	1
30	Гербы городов Золотого кольца России.	Символические изображения: состав герба	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, национальным символам Родины	1
31	У всякого мастера свои затеи.	Орнамент народов мира: традиции мастерства	Воспитывать культуру дарения подарков, символизм и смысл поздравления и подарка.	1
32	Терминологический зачет по разделу: «Как прекрасен этот мир, посмотри...(Лето)	Викторина.	Привлечение внимания к необходимости систематизации знаний, активизация познавательной деятельности	2
33	Наши достижения.	Конкурс "Моя папка творческих работ" Награждение по номинациям	Организация и стимулирование рефлексивного поведения Формирование ценностного отношения к собственной творческой деятельности и творчеству людей художественных профессий	
34	«Что мы знаем об искусстве?»	Урок-викторина	Применение на уроке интерактивных форм работы с целью обучения командному взаимодействию и взаимоуважению	1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 324178268299309921576629244695660457501990498048

Владелец Болячкина Ольга Федоровна

Действителен с 09.01.2023 по 09.01.2024