

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1 к АООП НОО вариант 5.2,
утвержденной приказом МАОУ-Гимназия № 47 «Об утверждении и введении в действие адаптированных
основных образовательных программ начального общего образования» № 44/1 от «31» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ-Гимназия № 47



О.Ф. Болячкина

Приказ № 109/31 от «31» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

г. Екатеринбург, 2022 г.

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение»

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования

В результате изучения **литературного чтения** при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные универсальные учебные действия:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни,
- 12) наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР предметные результаты должны отражать:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать

- содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
 - 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
 - 6) правильное понимание читаемых слов, предложений, текстов; проявление интереса к книгам, к самостоятельному чтению;
 - 7) умение использовать навыки устной и письменной речи в различных коммуникативных ситуациях; умение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя невербальные и вербальные средства, соблюдая общепринятые правила общения; умение получать и уточнять информацию от собеседника;
 - 8) расширение круга ситуаций, в которых обучающийся может использовать коммуникацию как средство достижения цели; обогащение арсенала языковых средств, стремление к их использованию в процессе общения;
 - 9) умение основываться на нравственно-эстетическом чувстве и художественном вкусе в речевой деятельности;
 - 10) умение понимать смысл доступных графических изображений (рисунков, фотографий, пиктограмм, схем и других);
 - 11) умение решать актуальные бытовые задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (невербальную, доступную вербальную);
 - 12) умение пользоваться устройствами, заменяющими устную речь (компьютеры, коммуникаторы, альтернативные средства коммуникации и пр.); повышение компьютерной активности.

2. Содержание учебного предмета на уровне начального общего образования

Виды речевой читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом замедлять его или ускорять в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодические издания (журналы, газеты), справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликнуться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов. Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия *Родина*, представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека, как самого себя; умение применить их в повседневном общении. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-познавательными и другими видами текстов. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые (опорные) слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста. Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге,

небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различие средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

3. Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение».

1 класс (132 часа)

№	Тема	Содержание	Элементы реализации программы воспитания	Кол-во часов
Добукварный период «Давайте знакомиться!»				20
1	Введение в школьную жизнь. Схема класса.	Введение схемы класса. Ориентирование в схеме класса.	Первоначальные представления о научной картине мира; формирование уважительного отношения к иному мнению; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных; развитие навыков сотрудничества в разных социальных ситуациях; формирование уважительного отношения к иному мнению; осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	1
2	Введение в школьную жизнь. Оценка. Способы оценки.	Введение способа оценки		1
3	Введение в школьную жизнь. Понятно ли мы говорим? Дискуссия.	Введение правила «Один говорит, остальные молчат» Средства и правила организации дискуссии.		1
4	Введение в школьную жизнь. Развитие линии оценки. Противопоставление правильности и оригинальности.	Сравнение критериев «правильность» и «оригинальность»		1
5	Знакомство с учебной книгой – «Азбукой». Мир общения. Мы теперь ученики.	Введение в мир общения. Устная форма общения: умение говорить, слушать. Речевой этикет. Общее представление о диалоговой форме общения на основе наглядно-образных моделей.		1
6	Книжки – мои друзья. Роль слова в устном речевом общении.	Осознание цели и ситуации устного общения с помощью наглядно-образных моделей и рисунков. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание роли слова в устном речевом общении.		1
7	Помощники слова в общении: жесты, мимика, интонация. Общение без слов.	Помощники слова в общении: жесты, мимика, интонация. Общение без слов. Жест и его значение. Культура общения. Символическое изображение настроения.		1
8	Как понять животных? Язык животных, их движения, позы. Рассказы в картинках. Викторина «Угадай животное».	Общение с животными. Голоса, позы и движения животных, их значение для понимания «братьев наших меньших». Отгадывание викторины.		1
9	Разговаривают ли предметы? Слова и предметы.	Сравнение общения с помощью предметов и с помощью слов. «Говорящие» предметы (телефон, приёмник, телевизор). Оживление предметов – героев сказок.		1
10	Предыстория письменной речи. Путешествие по	Предыстория письменной речи. Подготовка к осмыслению письменной речи: письмо с помощью		1

	городу.	рисунков, символов, знаков. Осмысление их роли в речевом общении как посредников (помощников).		
11	В Цветочном городе. Знаки охраны природы.	Знакомство со знаками охраны природы.		1
12	Как найти дорогу? Дорожные знаки. Игра «Мы пешеходы».	Знакомство со знаками дорожного движения. Освоение правил дорожного движения.		1
13	Оформление сообщений с помощью схем. Удивительная встреча. Звездное небо.	Запись простейшего сообщения с помощью знаков-символов, «чтение» сообщения.		1
14	Мир полон звуков. Звуки в природе. Как звучат слова?	Звуки речи, их условное обозначение. Сравнение звуков природы и звуков речи. Звуковая структура слова.		1
15	Гласные и согласные звуки. В гостях у дедушки.	Гласные и согласные звуки, их артикуляция. Выбор символов для обозначения гласных и согласных звуков.		1
16	Твердые и мягкие согласные. Игра «Загадочное письмо».	Твёрдые и мягкие согласные, их символическое обозначение на звуковой схеме.		1
17	Звучание и значение слова.	Введение модели слова, включающей звуковую схему и значение слова. Установление взаимосвязи звучания слова и его значения, смысла.		1
18	Слова и слоги. Ударение в слове.	Слог — минимальная единица произношения и чтения. Сравнение слова и слога: слово -номинативная единица, слог - единица произношения. Деление слов на слоги. Ударение, ударный слог. Ударный гласный звук в слове.		1
19	Слово и предложение. Вспоминаем сказку.	Общее представление о предложении. Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца. Различение слова и предложения. Пересказ сказок с использованием моделей слов и предложений.		1
20	Повторение – мать учения. Игра «Театр пантомимы».	Повторение. Звуки и их характеристика. Слоги и деление слов на слоги. Постановка ударений в словах. Различение в слове его значения и звучания. Соотнесение предложений с предложенной графической моделью.		1
Основной (букварный) период «Страна АБВГДейка»				52

21	Звук [а]. Буквы А, а.	Звук [а], буквы А, а. Звуковой анализ слов, выделение звука и обозначение его буквой. Характеристика звука с опорой на слоگو-звуковые схемы. Буква как знак звука.	Развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях; развитие самостоятельности и	1
22	Звук [о]. Буквы О, о.	Звук [о], буквы О, о. Звуковой анализ слов, выделение звука и обозначение его буквой. Характеристика звука с опорой на слоگو-звуковые схемы. Буква как знак звука.	личной ответственности за свои поступки; формирование личностного смысла учения; развитие	1
23	Звук [у]. Буквы У, у.	Звук [у], буквы У, у. Звуковой анализ слов, выделение звука и обозначение его буквой. Характеристика звука с опорой на слоگو-звуковые схемы. Буква как знак звука.	самостоятельности; принятие и освоение социальной роли обучающегося; Формирование осознания своей	1
24	Звуки [и], [ы]. Буквы И, и, Ы. <i>Игра «Заменя звук».</i>	Сравнение звуков [и] - [ы] и букв и - ы. Буква как указатель мягкости впереди стоящего согласного.	этнической и национальной принадлежности; формирование	1
25	Звук [э]. Буквы Э, э.	Звук [э], буквы Э, э. Звуковой анализ слов, выделение звука и обозначение его буквой. Характеристика звука с опорой на слоگو-звуковые схемы. Буква как знак звука.	ценностей многонационального российского общества; развитие этических чувств, доброжелательности и	1
26	Узелки на память. Закрепление изученного о гласных звуках.	Гласные звуки и буквы Аа, Оо, Уу, Ии, ы, Ээ.	эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания	1
27	Звуки [м], [м']. Буквы М, м.	Согласные звуки [м], [м']. Различение гласных и согласных звуков. Сравнение твёрдых и мягких согласных, их артикуляционная характеристика. Звуковой анализ; подбор слов с заданным звуком. Смыслоразличительная функция звуков. Обозначение звуков буквами. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоگو-звуковой анализ слов.	и сопереживания чувствам других людей; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.	1
28	Звуки [с], [с'] Буквы С, с. <i>Игра «Кто быстрее?»</i>	Согласные звуки [с], [с']. Сравнение твёрдых и мягких согласных. Звуковой анализ. Смыслоразличительная функция звуков. Обозначение звуков буквами. Слоگو-звуковой анализ слов.		1
29	Звуки [н'], [н']. Буквы Н, н.	Согласные звуки [н'], [н']. Сравнение твёрдых и мягких согласных. Звуковой анализ.		1

		Смыслоразличительная функция звуков. Обозначение звуков буквами. Слово-звуковой анализ слов.	
30	Звуки [л], [л']. Буквы Л, л.	Согласные звуки [л], [л']. Сравнение твёрдых и мягких согласных. Звуковой анализ. Смыслоразличительная функция звуков. Обозначение звуков буквами. Слово-звуковой анализ слов.	1
31	Чтение слов, предложений и текстов.	Формирование навыка плавного слогового чтения и чтения целыми словами с ориентировкой на знак ударения. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1
32	Звуки [т], [т']. Буквы Т, т. <i>Игра «Кто больше?»</i>	Согласные звуки [т], [т']. Сравнение твёрдых и мягких согласных. Звуковой анализ. Смыслоразличительная функция звуков. Обозначение звуков буквами. Слово-звуковой анализ слов.	1
33	Звуки [к], [к']. Буквы К, к.	Согласные звуки [к], [к']. Сравнение твёрдых и мягких согласных. Звуковой анализ. Смыслоразличительная функция звуков. Обозначение звуков буквами. Слово-звуковой анализ слов.	1
34	Упражнение в чтении. Узелки на память.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1
35	Звуки [р], [р']. Буквы Р, р.	Звуки и буквы русского алфавита. Согласные звуки [р], [р'], обозначение их буквами. Звуковой анализ по моделям слов. Слова с указанным звуком в начале, середине, конце. Смыслоразличительная функция звуков.	1
36	Звуки [в], [в']. Буквы В, в.	Согласные звуки [в], [в'], обозначение их буквами. Звуковой анализ по моделям слов. Слова с указанным звуком в начале, середине, конце. Смыслоразличительная функция звуков.	1
37	Звуки [п], [п']. Буквы П, п. <i>Игра «Давайте сочинять!»</i>	Согласные звуки [п], [п'], обозначение их буквами. Звуковой анализ по моделям слов. Слова с указанным звуком в начале, середине, конце.	1

		Смыслоразличительная функция звуков.		
38	Звуки [г], [г']. Буквы Г, г.	Согласные звуки [г], [г'], обозначение их буквами. Звуковой анализ по моделям слов. Слова с указанным звуком в начале, середине, конце. Смыслоразличительная функция звуков.		1
39	Парные согласные звуки [г]- [к], [г'] - [к']. Упражнения в чтении.	Парные звонкие и глухие согласные, обозначение их на письме (г - к). Упражнения в чтении.		1
40	Буква е в начале слова и после гласных.	Буква е, её роль в слове. Наблюдения за изменением её значения в зависимости от места в слове. Обозначение буквой е двух звуков в начале слова и после гласных. Роль буквы после согласных: они обозначают гласный звук и указывают на мягкость согласного, стоящего перед ним.		1
41	Буква ё в начале слова и после гласных.	Буква ё, её роль в слове. Наблюдения за изменением её значения в зависимости от места в слове. Обозначение буквой ё двух звуков в начале слова и после гласных. Роль буквы е после согласных: они обозначают гласный звук и указывают на мягкость согласного, стоящего перед ним.		1
42	Обозначение мягкости согласных буквами Е, Ё. Чтение слов с буквами Е, Ё.	Буквы е, ё; их роль в слове. Наблюдения за изменением их значения в зависимости от места в слове. Обозначение буквами е, ё двух звуков в начале слова и после гласных. Роль букв е, ё после согласных.		1
43	Чтение слов с изученными буквами. Узелки на память. Игры со словами.	Работа в парах: плавное чтение слов и предложений с увеличением темпа чтения; корректировка чтения друг друга; доброжелательные советы.		1
44	Звуки [б], [б']. Буквы Б, б. Парные согласные звуки [б]- [п], [б'] - [п'].	Согласные звуки [б], [б'], обозначение их буквами. Парные звонкие и глухие согласные, обозначение их на письме (б - п). Упражнения в чтении.		1
45	Звуки [з], [з']. Буквы З, з.	Согласные звуки [з], [з'], обозначение их буквами. Модели слов с новыми согласными звуками. Различение на моделях слов значения и звучания слова. Анализ звуковых схем; подбор слов с заданным звуком. Артикуляция и		1

		характеристика звуков.	
46	Парные согласные звуки [з]- [с], [з'] - [с']. Упражнения в чтении. Повторение – мать учения.	Согласные звуки [з], [з'], обозначение их буквами. Парные звонкие и глухие согласные, обозначение их на письме (з - с). Упражнения в чтении.	1
47	Звуки [д], [д']. Буквы Д, д. Парные согласные звуки [д]- [т], [д'] - [т'].	Согласные звуки [д], [д'], обозначение их буквами. Парные звонкие и глухие согласные, обозначение их на письме (д - т). Упражнения в чтении.	1
48	Звук [ж]. Буквы Ж, ж. Правописание слов с буквосочетанием ЖИ.	Согласный звук [ж], обозначение его буквами. Модели слов с новыми согласным звуком. Правописание слов с буквосочетанием ЖИ.	1
49	Мои первые книжки. Загадки слов. Веселые картинки.	Отгадывание загадок, рассматривание картинок. Работа в парах: плавное чтение слов и предложений с увеличением темпа чтения.	1
50	Узелки на память. Игры со словами.	Чтение слов с буквами е, ё; наблюдения за их ролью в слове. Чтение текстов с пиктограммами. Игры со словами.	1
51	Буква я в начале слова и после гласных. Обозначение мягкости согласных с помощью буквы Я.	Буква я, её роль в слове. Наблюдения за изменением её значения в зависимости от места в слове. Обозначение мягкости согласных с помощью буквы Я.	1
52	Составление рассказов по картинкам. Игры в слова.	Устные рассказы по картинкам. Игры в слова.	1
53	Звуки [х], [х']. Буквы Х, х.	Согласные звуки [х], [х'], обозначение их буквами. Звуковой анализ по моделям слов. Слова с указанным звуком в начале, середине, конце. Смыслоразличительная функция звуков.	1
54	Мягкий знак – показатель мягкости согласных. Веселые уроки.	Буква ь не обозначающая звуков. Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука, стоящего перед ним. Разделительный мягкий знак. Правописание слов с разделительным мягким знаком. Сравнение слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных.	1
55	Внеклассное чтение. Рассказы и сказки о природе.	Чтение текста целыми словами с ориентировкой на знак ударения. Пересказ текста о природе.	1
56	Звук [й']. Буквы Й, й.	Сравнение звуков [у] и [й']. Буква й,	1

		ее название «и краткое» (обозначает согласный звук [й']).	
57	Буква ю в начале слова и после гласных.	Буква ю, её роль в слове. Наблюдения за изменением её значения в зависимости от места в слове. Буква ю в начале слова и после гласных.	1
58	Обозначение мягкости согласных буквой ю. Приговорки, игры, загадки, песенки.	Обозначение мягкости согласных с помощью буквы ю. Чтение загадок, песенок, игры со словами.	1
59	Узелки на память. Упражнения в чтении.	Плавное слоговое чтение многосложных слов, в которых слоги выделены лигой. Ударный и безударный слоги. Чтение текста целыми словами с ориентировкой на знак ударения.	1
60	Звук [ш]. Буквы Ш, ш. Правописание слов с буквосочетаниями ЖИ-ШИ.	Согласный звук [ш], обозначение его буквами. Модели слов с новым согласным звуком. Правописание слов с буквосочетаниями ЖИ-ШИ.	1
61	Звук [ч']. Буквы Ч, ч. Правописание слов с буквосочетаниями ЧА, ЧУ.	Согласный звук [ч'], обозначение его буквами. Модели слов с новым согласным звуком. Правописание слов с буквосочетаниями ЧА-ЧУ.	1
62	Звук [щ']. Буквы Щ, щ. Правописание слов с буквосочетаниями ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.	Согласный звук [щ'], обозначение его буквами. Модели слов с новым согласным звуком. Правописание слов с буквосочетаниями ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.	1
63	Чтение текстов о хлебе. Наблюдение над словами.	Чтение текста о хлебе целыми словами с ориентировкой на знак ударения. Наблюдение над словами.	1
64	Звук [ц]. Буквы Ц, ц.	Анализ звуковых схем на моделях слов, артикуляция [ц]. Характеристика звука. Слого-звуковой анализ слов по звуковой схеме.	1
65	Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф.	Согласные звуки [з], [з'], обозначение их буквами. Характеристика звуков.	1
66	Парные согласные звуки [в]- [ф], [в'] -[ф'].	Парные звонкие и глухие согласные, обозначение их на письме (в - ф). Упражнения в чтении.	1
67	Разделительные твёрдый и мягкий знаки.	Буквы ь и ъ, не обозначающие звуков. Разделительные мягкий и твёрдый знаки. Сравнение слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных. Объяснение роли разделительных знаков ь и ъ в словах.	1
68	Разделительные	Буквы ь и ъ, не обозначающие	1

	твёрдый и мягкий знаки.	звуков. Правописание слов с разделительными твёрдым и мягким знаками.		
69	Узелки на память. Упражнения в чтении. Наблюдение над словами.	Модели слов, значение слова и его звучание. Анализ звуковых схем на моделях слов.		1
70	Повторение – мать учения. Слово – это знак. Значение слова.	Слово как знак языка, имеющий две стороны: звуковую и смысловую (значение слова). Модели слов: значение слова и его звуковое обозначение. Роль слова: называть все, что существует вокруг, и представлять (замещать) предмет, его признаки или действия. Слово как языковой знак; модель слова, его значение и звучание.		1
71	Старинные азбуки и буквари.	Буква как знак звука. Русский алфавит. Старинные азбуки и буквари.		1
72	По страницам старинных азбук. Проверка читательских умений. Чтение по выбору.	Азбука – к мудрости ступенька. Звук, буква, слово. Отработка техники чтения. Чтение текстов русских писателей, обсуждение их нравственного смысла.		1
Послебукварный период «Про всё на свете»				13
73	С. Маршак «Про все на свете»	Речевое общение. Устная и письменная речь. Весёлый алфавит.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; принятие и освоение социальной роли обучающегося; развитие самостоятельности; развитие эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур; формирование эстетических потребностей.	1
74	С чего начинается общение? Стихи А.Барто, С. Иванова, Б. Заходера.	О чём рассказывают книги? Цель общения, собеседники. Осознание модели общения, цели и ситуации устного общения.		1
75	Умеет ли разговаривать природа? Стихи детских писателей о природе.	Условное общение с миром природы. Устные рассказы и развитие воображения.		1
76	Что, где, когда и почему? Удивительное рядом. Стихи Б. Заходера,	Осознание смысла произведений. Чтение текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.		1
77	Рассказы Н. Сладкова, Е. Соловьевой.			1
78	Чтобы представить слово. Стихи С. Есенина и Э. Мошковской.	Адекватное восприятие звучащей речи. Устные рассказы и развитие воображения.		1
79-80	Об одном и том же по-разному. Художники, ученые, писатели, музыканты.	Сравнение текстов, написанных учёным и художником.		2
81	Книга природы. Произведения	Условное общение с миром природы. Духовно-нравственный смысл		1

	Н.Сладкова, В.Бианки, Н.Матвеевой.	рассказов русских писателей. Сравнение произведений.		
82	Сравни и подумай.			1
83	Большие и маленькие секреты. Волшебство слова.	Чтение осознанное, правильное и выразительное на материале небольших текстов и стихотворений.		1
84	Считалки. Сказки.	Секреты искусства слова. Загадки, считалки, пословицы. Чтение коротких текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Знакомство с правилами правописания и их применение.		1
85	Присказки. Загадки.			1
«Книги – мои друзья»				5
86	Книги – мои друзья. С. Маршак «Новому читателю».	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.	Формирование эстетических потребностей; развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир; развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости; развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания.	1
87	Возникновение письменности. Творческая работа: рисуночное письмо.	Представление о возникновении письменности. Творческая работа: рисуночное письмо.		1
88	Как бы жили мы без книг? Экскурсия в библиотеку.	Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.		1
89	Мои любимые писатели. А. С. Пушкин.	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.		1
90	Обобщение по разделу: «Книги – мои друзья» Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Осознание значимости чтения для успешности обучения.		1
«Радуга – дуга»				6
91	Песенки народов России. Песенки Матушки Гусыни.	Особенности фольклорного текста. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст.	Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания; Формирование	1

92	Малые жанры устного народного творчества. Загадки. Сочинение загадок.	Малые фольклорные формы — узнавание, различение, определение основного смысла. Понимание нравственного содержания прочитанного.	уважительного отношения к иному мнению; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; развитие самостоятельности; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур.	1
93	Пословицы и поговорки разных народов.	Пословицы и поговорки. Нравственный смысл пословиц и поговорок.		1
94	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений устного народного творчества.	Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.		1
95	Наш театр. Английская народная песенка «Перчатки».	Инсценирование песенки.		1
96	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторительно – обобщающий урок.	Осознание понятия <i>Родина</i> , представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.		1
«Здравствуй, сказка!»				9
97	Узнай сказку. Г. Юдин «Почему "А" первая»; И. Гамазкова «Живая азбука»; Т. Коти «Катя и буквы».	Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося; формирование эстетических чувств; развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.	1
98	Сравни сказки. Русские народные сказки. «Курочка Ряба». С. Маршак «Курочка Ряба и десять утят».	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Народные и литературные сказки, их сравнение.		1
99	Жили-были. Сравнение сказок народных и авторских.	Народные и литературные сказки, их сравнение. Понятия: <i>народная и авторская сказка</i> .		1
100	Русская народная сказка. Лиса, заяц и петух. Главные герои сказки.	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.		1
101	Сравнение героев сказки. Л. Пантелеев «Две лягушки». Наш театр. С. Михалков «Сами виноваты».	Понятия: <i>народная сказка, герои, персонажи</i> . Инсценирование сказки.		1

102	Сказки народов России.	Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.		1
103	Мы идем в библиотеку. Народные и авторские сказки.	Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.		1
104	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Обобщение по разделу. Особенности народных и литературных сказок. Примеры сказок. Характеристика героев и поступков. Качества человека в народных сказках.		1
105	Обобщение по разделу «Здравствуй, сказка!».	Проверочная работа по разделу «Здравствуй, сказка!».		1
«Люблю всё живое»				9
106	Нравственный смысл произведений. В. Лунин «Никого не обижай». Е. Благинина «Котёнок».	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур; формирование эстетических потребностей; развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости; формирование личностного смысла учения.	1
107	Приём звукописи как средство создания образа. И. Токмакова «Лягушки». «Разговор синицы и дятла». В.Бианки «Разговор птиц в конце лета».	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Приём звукописи как средство создания образа.		1
108	Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова «Всех угостила». С. Михалков «Зяблик». Герой стихотворения.	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.		1
109	Мы в ответе за тех, кого приручили. Н. Сладков «Без слов». Создание фотогазеты «Жизнь леса». (Плакат «Охраняй природу».)	Интерпретация текстов литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание фотогазеты или плаката.		1
110	Мы идём в библиотеку. Общение с миром природы. Книги о животных.	Общее представление о разных видах текста и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Понимание нравственного		1

		содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.		
111	Книги о природе и животных. Л. Н. Толстой. «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных».	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.		1
112	Наш театр. С. Я. Маршак «Волк и Лиса».	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование. Понятие: <i>диалог</i> . Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух.		1
113	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторительно-обобщающий урок.	Обобщение по разделу. Общее представление о разных видах текста и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.		1
114	Обобщающий урок по разделу «Люблю всё живое».	Проверочная работа по разделу: «Люблю всё живое».		1
«Хорошие соседи, счастливые друзья»				6
115	Выразительное чтение стихотворений. С. Михалков «Песенка друзей». М. Танич «Когда мои друзья со мной». А.Барто «Сонечка».	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	Развитие навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	1
116	Нет друга – ищи, а нашел – береги. Е. Пермяк «Самое страшное»; В. Осеева «Хорошее»; Э. Шим «Брат и младшая сестра» (по выбору).	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Способ чтения целыми словами.	развитие эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Осознание своей этнической и национальной принадлежности.	1
117	Доброе слово лучше мягкого пирога. Е. Благинина «Паровоз, паровоз...», «Пришла ко мне подружка...». В. Лунин «Мне туфельки мама...». Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!».	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения		1

	Внеклассное чтение. Рассказы о детях.	норм морали. Понятие: <i>рассказ, герои рассказа.</i>		
118	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Л. Толстой. Рассказы (по выбору).	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Нравственно-этические понятия: <i>дружба, друзья, обман, лень, доброта, совесть, трудолюбие, честность.</i>		1
119	Обобщение изученного по разделу: «Хорошие соседи, счастливые друзья» В. Сутеев «Чей же гриб?».	Обобщение по разделу. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Пересказ текста (по выбору).		1
120	Обобщение изученного	Проверка читательских умений.		1
«Край родной, навек любимый»				8
121	Лучше нет родного края. П. Воронько «Лучше нет родного края». Города России. А. Плещеев «Весна». С. Есенин «Черемуха»; стихотворения С. Дрожжина, И. Сурикова, Н. Грекова.	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия <i>Родина</i> , представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).	Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; осознание своей этнической и национальной принадлежности; развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания	1
122	Стихотворения русских поэтов о родной природе. Стихотворения А. Пушкина, А. Плещеева о зиме. Сравнение.	Понимание нравственного содержания прочитанного. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Сравнение стихотворений.	чувствам других людей; формирование ценностей многонационального российского общества.	1
123	Стихотворения русских поэтов о родной природе. Стихотворения Т. Л. Курбатовой «Облака»; «Капель». Текст «Четыре сестры». Стихотворный и прозаический тексты.	Стихотворный и прозаический тексты. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	чувствам других людей; формирование ценностей многонационального российского общества.	1
124	Родина любимая – что мать родимая. Мать, Родина как мать, семейное согласие.	Осознание понятия <i>Родина</i> , представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере		1

	Стихотворения В. Берестова, Г. Виеру, Н. Бромлей, Т. Курбатовой	народов России). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.		
125	Рассказ А. Митяева «За что люблю маму».	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Составление устного рассказа о маме.		1
«Сто фантазий»				6
126	Волшебная страна фантазий. Р. Сеф «Совершенно непонятно». В. Маяковский «Тучкины штучки». В. Викторов «Поэт нашёл в себе слова...».	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.	Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; принятие и освоение социальной роли обучающегося;	1
127	Волшебная страна фантазий. Ю. Мориц «Сто фантазий». И. Пивоварова «Я палочкой волшебной».	Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	обучающегося; принятие и освоение социальной роли обучающегося; формирование эстетических потребностей.	1
128-129	Г. Цыферов «Про меня и про цыплёнка». Сочинение собственных текстов по аналогии с художественными произведениями.	Сочинение собственных текстов по аналогии с художественными произведениями.		2
130	Резервный урок. Любимые книги.	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме,		1

		слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	
131	Резервный урок. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Осознание значимости чтения для успешности обучения.	1
132	Резервный урок. Летнее чтение.	Выбор книг для чтения летом, обсуждение ведения «Дневника читателя».	1

3 класс (128 часов)

№	Тема	Содержание	Элементы реализации программы воспитания	Кол-во часов
1	Вводный урок. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование установки к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	1
Книги – мои друзья (4 ч)				
2	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности;	1
3	Б.Горбачевский «Первопечатник Иван Фёдоров».	Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-	познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании; овладение начальными навыками адаптации в динамично развивающемся	1

		иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).	мире; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; развитие эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	
4	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).		1
5	Проект. Мы идём в музей книги.	Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать собеседника. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.		1
6	Входная диагностическая контрольная работа.			
Жизнь дана на добрые дела (17 ч)				
7	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг.	Нравственные понятия: поступок, честность, верность слову. Определение темы выставки книг.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;	1
8	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	Осознание смысла пословиц.	чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;	1
9	Н.Носов «Огурцы». Смысл поступка.	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	нравственной отзывчивости; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;	1
10	Н.Носов «Огурцы». Характеристика героя.	Характеристика героя произведения. Портрет, характер	сверстниками в разных социальных ситуациях;	1

		героя, выраженные через поступки и речь.	принятие и освоение социальной роли; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и	
11	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка.	разнообразии природы, народов; навыки участия в различных видах трудовой деятельности; развитие этических	1
12	М.Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка.	Чтение текста вслух и про себя. Составление рассказа по аналогии. Объяснение заглавия. Составление текста на основе плана. Письмо отзыва на прочитанную книгу.	чувств, понимания и сопереживания чувствам других людей.	1
13	М.Зощенко «Не надо врать». Пересказ.	Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана.		1
14	Л.Каминский «Сочинение».	Составление плана текста, деление текста на части, подробный пересказ.		1
15	Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	Письмо отзыва на прочитанную книгу. Осознание смысла произведения.		1
16	М.Зощенко «Через тридцать лет». Поступок героя.	Чтение текста вслух и про себя. Составление плана текста, деление его на части, подробный пересказ текста на основе плана.		1
17	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	Группировка книг по подтемам. Представление выбранной книги.		1
18	Самостоятельное чтение. Н.Носов «Трудная задача».	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).		1
19	Семейное чтение. Притчи.	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.		1
20	Наш театр. В. Драгунский «Где это видано, где это слышано...» Инсценирование.	Отбор и использование выразительных средств языка. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.		1

21	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Проверка себя и самостоятельно оценивание своих достижений.		1
22	Обобщение по разделу. Проверочная работа по теме «Жизнь дана на добрые дела».	Проверка и контроль умений формируемых в ходе изучения раздела, контроль правильности выполнения работы.		1
Волшебная сказка (15 ч)				
23	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	Определение конкретного смысла понятий: <i>народные сказки, присказка, сказочные предметы.</i>	Принятие и освоение социальной роли обучающегося; формирование эстетических чувств; развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.	1
24	Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки.	Чтение вслух и про себя. Отличительные особенности волшебной сказки, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка, какие предметы являются сказочными.		1
25	Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Характеристика героя.	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.		1
26	Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Рассказ по картине.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: составление рассказа по картине.		1
27	Русская сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки.	Чтение вслух и про себя. Отличительные особенности волшебной сказки. Элементы сюжета волшебной сказки. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).		1
28	Русская сказка «Летучий корабль». Характеристика героев сказки.	Характеристика героев сказки. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.		1
29	Мы идём в библиотеку. Сборник сказок. Тематический каталог.	Тематический каталог. Определение темы и названия выставки книг. Группировка книг по подтемам.		1
30	Самостоятельное чтение. Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки.	Чтение вслух и про себя. Характеристика героев сказки.		1

31	Русская сказка «Морозко». Пересказ.	Составление плана текста, деление текста на части, подробный пересказ текста на основе плана.		1
32	Семейное чтение. Русская сказка «Белая уточка». Смысл сказки.	Чтение вслух и про себя. Отличительные особенности волшебной сказки.		1
33	Русская сказка «Белая уточка». Пересказ.	Деление текста на части, пересказ. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.		1
34	Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование.	Обсуждение в паре, в группе, кто из героев сказки нравится и почему. Распределение ролей; сотрудничество. Инсценировка произведения.		1
35	Русская сказка «По щучьему велению». Подготовка реквизита, костюмов. Представление сказки в младших классах.	Деление текста на части, распределение ролей, коллективное обсуждение прочитанного, чтение по ролям.		1
36	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Проверка себя и самооценка своих достижений.		1
37	Проверочная работа по теме «Волшебная сказка».	Проверка и контроль умений формируемых в ходе изучения раздела, контроль правильности выполнения работы.		1
Люби всё живое (20 ч)				
38	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательные рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература.	Предположение на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определение конкретного смысла понятий: художественный и познавательный рассказы; автор-рассказчик, периодическая литература.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве; формирование	1
39	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление		1

		текста на смысловые части, их озаглавливание.	мотивации к творческому труду; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.	
40	К.Паустовский «Барсучий нос». Особенности художественного текста.	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.		1
41	К.Паустовский «Барсучий нос». Пересказ статьи «Барсук» (из энциклопедии).	Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ статьи.		1
42	В. Берестов «Кошкин щенок». Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.	Выявление особенностей юмористического произведения. Выразительное чтение стихотворения.		1
43	Б.Заходер «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	Особенности юмористического произведения. Соблюдение орфоэпических интонационных норм чтения.		1
44	В.Бианки «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В.Бианки.	Правду и вымысел в произведениях В.Бианки. Составление плана текста, деление текста на части, подробный пересказ текста на основе плана.		1
45	Создание текста по аналогии. Как Муравьишке помогла добраться домой бабочка.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: составление рассказа.		1
46	О.Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.	Краткий пересказ научно-популярного текста.		1
47	Тим Собакин «Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту стихотворения.	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Постановка вопросов к тексту стихотворения.		1
48	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	Определение темы и названия выставки книг. Группировка книг по подтемам. Представление книги. Нахождение нужной книги по тематическому каталогу. Участие в коллективном обсуждении.		1
49	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	Детская периодическая печать. Ориентировка в содержании журнала. Нахождение нужной информации в журнале.	1	

50	Самостоятельное чтение. Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Герой художественного текста. Его особенности.	Составление плана текста, подробный пересказ текста на основе плана. Характеристика героев сказки. Особенности героя художественного рассказа.	1
51	Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Пересказ.	Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Подробный пересказ текста на основе плана.	1
52	Семейное чтение. Н. Носов «Карасик». Смысл поступка героев.	Осознание смысла поступка героя. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста.	1
53	Н.Носов «Карасик». Характеристика героев произведения.	Характеристика героев произведения с опорой на текст. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1
54	Наш театр. М. Горький «Воробьишко». Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценировка.	1
55	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Проверка себя и самооценка своих достижений на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	1
56	Маленькие и большие	Написание отзыва на	1

	секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.	прочитанную книгу.		
57	Проверочная работа по теме «Люби всё живое».	Проверка и контроль умений формируемых в ходе изучения раздела, контроль правильности выполнения работы.		1
Картины русской природы (12 ч)				
58	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.	Определение конкретного смысла понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).	Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование уважительного	1
59	И. Шишкин «Зима в лесу». Устное сочинение по картине.	Рассказ по картине. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.	отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; осознание своей этнической и национальной	1
60	Н. Некрасов «Славная осень». Средства художественной выразительности: сравнение.	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности.	принадлежности; развитие доброжелательности и эмоционально- нравственной	1
61	М. Пришвин «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа.	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности. Приём олицетворения как средство создания образа.	отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование ценностей многонационального	1
62	Ф. Тютчев «Листья». Контраст как средство создания образа.	Ориентировка в литературных понятиях: <i>художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор(рассказчик), сюжет, тема.</i>	российского общества.	1
63	А. Фет «Осень». Настроение стихотворения.	Выразительные средства языка (синонимы, антонимы, сравнения). Наблюдение за развитием настроения в художественном тексте.		1
64	И. Бунин «Первый снег». В. Полenov «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи.	Сравнение произведений литературы и живописи.		1
65	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	Представление книги. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии		1

		с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения		
66	Самостоятельное чтение. К.Бальмонт «Снежинка». Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.	Осознание смысла произведения при чтении про себя. Умение находить в тексте необходимую информацию. Определение сравнения, олицетворения, подбор своих сравнений, олицетворений.		1
67	Семейное чтение. К.Паустовский «В саду уже поселилась осень...»	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Умение находить в тексте необходимую информацию.		1
68	Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов «В Абрамцевском парке». А.Саврасов «Зима».	Рассказ по картине. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.		1
69	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Картины русской природы».	Проверка себя и самооценка своих достижений на основе диагностической работы, представленной в учебнике.		1
Великие русские писатели (30 ч)				
70	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.	Жанровое разнообразие произведений. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ	1
71	Великие русские писатели. В.Берестов «А.С.Пушкин». Краткий пересказ.	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).	и историю России; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости; развитие эмоционально-нравственной отзывчивости,	1
72	А.С.Пушкин «Зимнее утро».	Переход от чтения вслух к чтению про себя. Осознание смысла прочитанного текста, Средства выразительности.	понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и	1
73	И.Грбарь «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи.	Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. Сравнение		1

		произведений литературы и живописи.	свободе; формирование целостного, социально ориентированного взгляда; становление гуманистических ценностных ориентаций.	
74	А.С.Пушкин «Зимний вечер».	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Осознание смысла произведения при чтении про себя.		1
75	Ю.Клевер «Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с избушкой». Сравнение произведения литературы и произведения живописи.	Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. Сравнение произведений литературы и живописи.		1
76	А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...» П.Брейгель «Зимний пейзаж». Сравнение произведения литературы и произведения живописи.	Средства выразительности. Создание сочинения по картине. Сравнение произведений литературы и живописи.		1
77	В.Суриков «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине.	Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. Сравнение произведений литературы и живописи.		1
78	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Сравнение с народной сказкой.	Сравнение народной сказки и литературной. Определение отличительных особенностей литературной сказки. Построение сказки.		1
79	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Нравственный смысл литературной сказки.	Определение нравственного смысла текста. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Составление плана текста.		1
80	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Особенности сюжета. Структура	Определение нравственного смысла текста. Особенности сюжета. Структура сказочного текста.		1

	сказочного текста.		
81	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Характеристика героев произведения.	Характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ поступков и мотивов поведения.	1
82	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Особенности языка литературной сказки.	Особенности языка литературной сказки. Составление плана текста.	1
83	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1
84	Сказки А.С. Пушкина.	Жанровое разнообразие произведений. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.	1
85	И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С.Пушкина.	Соотношение иллюстрации и художественного текста. Озаглавливание иллюстрации.	1
86	И.А.Крылов. Басни. Викторина по басням И.А. Крылова.	Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	1
87	И.А.Крылов «Слон и Моська». Особенности структуры басни.	Басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Объяснение смысла басни И.А. Крылова.	1
88	И.А.Крылов «Чиж и Голубь». Особенности	Басня — общее представление о жанре, особенностях построения	1

	структуры басни.	и выразительных средствах. Объяснение смысла басни И.А. Крылова.	
89	Великие русские писатели. Л.Н. Толстой. Краткий пересказ статьи.	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Пересказ текста по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий.	1
90	Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Быль. Особенности сюжета.	Анализ поступков героев произведения. Вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.	1
91	Л.Н.Толстой «Лебеди». Составление плана.	Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.	1
92	Л.Н. Толстой «Акула». Смысл названия. Составление плана.	Определение смысла названия произведения.	1
93	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.	1
94	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой «Волга и Вазуза». Особенности жанра.	Общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Пересказ текста.	1
95	Л.Н.Толстой «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра.	Общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Краткий пересказ.	1
96	Наш театр. И.А. Крылов «Квартет». Инсценирование.	Инсценировка произведения.	1
97	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	1

98	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?	Обобщение по разделу.		1
99	Проверочная работа по теме «Великие русские писатели».	Проверка и контроль умений формируемых в ходе изучения раздела, контроль правильности выполнения работы.		1
Литературная сказка (15 ч)				
100	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Определение конкретного смысла понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях; развитие представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; формирование на мотивацию к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	1
101	В. Даль «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой.	Сравнение народной и литературной сказки. Отличительные особенности литературной сказки.		1
102	В. Даль «Девочка Снегурочка». Особенности литературной сказки.	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.		1
103	В.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко».	Сравнение литературной сказки с народной.		1
104	В.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев.	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Характеристика героев сказки.		1
105	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу».	Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека, как самого себя.		1
106	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Герои	Сравнение героев произведения на основе поступков.		1

	произведения.		
107	Переводная литература для детей. Б.Заходер «Винни-Пух» (предисловие). Особенности переводной литературы.	Особенности переводной литературы. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.	1
108	Р.Киплинг «Братья Маугли». Особенности переводной литературы.	Выявлять особенности переводной литературы. Сравнение героев произведения на основе поступков. Определение нравственного смысла текста.	1
109	Р.Киплинг «Братья Маугли». Герои произведения.	Характеристика героев произведения. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана.	1
110	Дж. Родари «Волшебный барабан». Сочинение возможного конца сказки.	Характеристика героев произведения, определение главной мысли произведения. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1
111	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. Тим Собакин «Лунная сказка».	Формирование представлений о мире, понятий о добре и зле, нравственности. Представление понравившейся книги. Характеристика героев произведения.	1
112	Семейное чтение. Ю.Коваль «Сказка о серебряном соколе».	Формирование представлений о мире, понятий о добре и зле, нравственности. Сравнение героев произведения на основе поступков. Понимание, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью.	1
113	Наш театр. С.Михалков «Упрямый козлёнок». Инсценирование.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценировка.	1
114	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Обобщение знаний. Ориентировка в прочитанных произведениях и их анализ.	1

	Проверочная работа по теме «Литературная сказка».			
Картины родной природы (14 ч)				
115	Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Б.Заходер «Что такое стихи?» И.Соколов-Микитов «Март в лесу».	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Понимание роли чтения, использование разных видов чтения. Особенности поэтического творчества. Выявление особенностей текста-описания.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; овладение начальными навыками адаптации в динамично развивающемся мире; формирование целостного, социально ориентированного взгляда; развитие представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	1
116	А.Майков «Весна». Е.Волков «В конце зимы». Е.Пурвит «Последний снег». Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.	Лирический текст. Определение настроения, главных (ключевых слов), средств художественной выразительности. Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям.		1
117	С.Есенин «С добрым утром». Выразительное чтение стихотворения. Ф.Тютчев «Весенняя гроза».	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации. Выбор произведения для заучивания наизусть.		1
118	М.Пришвин «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов.	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. Нахождение средств художественной выразительности в художественном тексте.		1
119	Ф.Тютчев «В небе тают облака...» А.Саврасов «Сосновый бор на берегу реки». Сравнение произведений живописи и литературы.	Анализ лирического произведения. Определение темы, основную мысли, содержания. Сравнение поэтического текста и произведения живописи.		1
120	Самостоятельное чтение. Г.Юдин «Поэты». Я.Аким	Формирование потребности в систематическом чтении. Чтение		1

	«Как я написал первое стихотворение».	вслух и про себя. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	
121	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Обобщение знаний. Ориентировка в прочитанных произведениях и их анализ.	1
122	Проверочная работа по разделу «Картины родной природы»	Проверка и контроль умений формируемых в ходе изучения раздела, контроль правильности выполнения работы.	1
123	Административная контрольная работа по чтению.	Использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); осознанное восприятие и оценка содержания и специфики различных текстов; сравнение произведений литературы и живописи.	1
124	Повторение и обобщение. Мы идём в библиотеку.	Анализ и коррекция ошибок, допущенных в контрольной работе. Составление рассказа о книге, составление на неё отзыва, высказывание, аргументация своего отношения к прочитанному.	1
125	Повторение и обобщение. Журналы для детей.	Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	1
126	Повторение и обобщение. Книги – мои друзья.	Организация выставки книг. Составление маршрута по библиотеке, заполнение библиотечной карточки.	1
127	Повторение и обобщение. Любимые книги.	Расширение читательского кругозора. Написание отзыва по книге.	1
128	Повторение и обобщение. Книги для летнего чтения.	Создание копилки книг для летнего чтения.	1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 324178268299309921576629244695660457501990498048

Владелец Болячкина Ольга Федоровна

Действителен с 09.01.2023 по 09.01.2024