

Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение - Гимназия № 47
620067, г. Екатеринбург, ул. Советская, 24а, тел. (343) 341-08-00, факс (343) 365-50-08
e-mail: gimnazium47@mail.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1 к АООП НОО вариант 5.2,
утвержденной приказом МАОУ-Гимназия № 47 «Об утверждении и введении в действие адаптированных основных
образовательных программ начального общего образования» № 44/1 от «31» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ-Гимназия № 47



О.Ф. Болячкина

Приказ № 109/31 от «31» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

г. Екатеринбург, 2022 г.

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство»

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования

Личностные результаты

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения

рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий

Предметные результаты

Результаты обучения предметной области предполагают:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

5) освоение средств изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности; умение использовать различные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;

6) способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности; интерес к доступным видам художественных ремесел (роспись, плетение, изготовление игрушек и другие);

7) овладение элементарными практическими умениями и навыками в области художественных ремесел;

8) умение воспринимать, различать и сравнивать предъявляемые сенсорные эталоны; сформированность оптико-пространственных представлений, конструктивного праксиса;

9) овладение лексиконом, обеспечивающим усвоение изобразительной грамоты.

Ориентировка в окружающей культурной среде. Интерес к различным видам изобразительной деятельности.

В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественной

вкус. Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве. Выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

2. Основное содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания,

сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Цифровая графика. Умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации

Азбука искусства (Обучение основам художественной грамоты) Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характеристике традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

3. Тематическое планирование предмета «Изобразительное искусство»

1 класс (33 часа)

№	Тема	Элементы содержания	Элементы реализации воспитательной программы	Кол-во часов
1	Дерево желаний	<i>Урок – знакомство с изостудией</i>	Установление доверительных отношений между учителем и обучающимися, способствующих выполнению правил изостудии	1
2	Твой осенний букет	Декоративная композиция	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров сознательного и ответственного поведения по отношению к объектам природы и рукотворного мира	1
3	Осенние перемены в природе.	Пейзаж: композиция, пространство, планы		1
4	В сентябре у рябины именины.	<i>Урок-игра.</i> Декоративная композиция	Применение на уроке интерактивных форм работы с целью обучения командному взаимодействию	1
5-6	Щедрая осень.	Живая природа: форма. <i>Урок-игра.</i> Натюрморт: композиция	И взаимоповажению	2
7	В гостях у народного мастера С. Веселова.	Орнамент народов России.	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений. Бережное отношение к ценностям, созданным руками человека.	1
8-9	Золотые травы России.	<i>Урок – путешествие.</i> Ритмы травного узора хохломы.		2
10	Наши достижения. Терминологический зачет по разделу: "Восхитись красотой нарядной осени "	Что я знаю и могу. Наш проект	Привлечение внимания к обсуждаемой на уроке информации, стимулирование мотивации к творческой деятельности	1
11	О чём поведал каргопольский узор.	Орнамент народов России	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту творческой деятельности, русским народным традициям	1
12	В гостях у народной мастерицы У.Бабкиной.	Русская глиняная игрушка		1

13	Зимнее дерево.	Живая природа: пейзаж в графике	Поддерживать умение осуществлять самостоятельный выбор, основываясь на нравственных позициях и собственном опыте	1
14	Зимний пейзаж: день и ночь	Зимний пейзаж в графике		1
15	Белоснежные узоры.	Вологодские кружева	Инициирование и поддержка самостоятельной исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации задач урока	1
16	Цвета радуги в новогодних игрушках.	Декоративная композиция		1
17	Наши достижения. Терминологический зачет по разделу: "Любуясь узорами красавицы зимы "	Я умею. Я могу. Наш проект	Организация и стимулирование рефлексивного поведения и мотивации к творческой деятельности	1
18	По следам зимней сказки.	Декоративная композиция	Поддерживать умение осуществлять самостоятельный выбор, основываясь на собственном опыте и индивидуальных предпочтениях	1
19	Зимние забавы.	Сюжетная композиция		1
20	Защитники земли Русской.	Образ богатыря	Приобщать к нравственным правилам и нормам поведения основанным на любви к Отечеству. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.	1
21-22	Открой секреты Дымки.	Русская глиняная игрушка		2
23	Краски природы в наряде русской красавицы.	Народный костюм		1
24	Вешние воды.	Весенний пейзаж: цвет	Способствовать приобретению учащимися	1
25	Птицы — вестники весны.	Декоративная композиция	опыта сотрудничества и взаимной помощи	1

26	«У Лукоморья дуб зелёный...»	Дерево — жизни украшение. Образ дерева в искусстве	Стимулировать навыки генерирования и оформления собственных идей, навыки уважительного отношения к идеям товарищей	1
27	О неразлучности доброты, красоты и фантазии.	Образ сказочного героя		1
28	В царстве радуги-дуги.	Основные и составные цвета	Привлечение внимания к необходимости систематизации знаний, активизация познавательной деятельности	1
29	Красуйся красота по цветам лазоревым.	Цвет и оттенки		1
30	Какого цвета страна родная.	Пейзаж в живописи	Стимулирование умения радоваться открытию новых знаний	1
31	Терминологический зачет по разделу: "Радуйся многоцветью весны и лета "		Воспитывать умение радоваться простым вещам: природе, красоте окружающего мира, испытывать эстетическое наслаждение от визуальных образов	1
32	«Что мы знаем об искусстве?»	Урок- викторина	Налаживание позитивных межличностных отношений в классе, помощь в установлении доброжелательной атмосферы во время урока	1
33	«Наши достижения»	Конкурс "Моя папка творческих работ" Награждение по номинациям	Организация и стимулирование рефлексивного поведения Формирование ценностного отношения к собственной творческой деятельности и творчеству людей художественных профессий	1

2 класс (34 часа)

№	Тема	Элементы содержания	Элементы реализации воспитательной программы	Кол-во часов
1	Тема лета в	Сюжетная композиция, образы -	Установление доверительных	1

	искусстве.	символы Повторение: тёплые и холодные цвета и оттенки	отношений между учителем и обучающимися, способствующих выполнению правил изостудии	
2	Осеннее многоцветье земли в живописи.	Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет Повторение: выбор и применение выразительных средств	Поддерживать умение осуществлять самостоятельный выбор, основываясь на собственных предпочтениях и нравственных позициях	1
3	Самоцветы земли и мастерство ювелиров.	Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы Повторение: использование мазков и линий	Поддерживать желание транслировать в социум свою индивидуальность	1
4	В мастерской мастера-гончара.	Орнамент народов мира: форма изделия и декор Повторение: пропорция и форма	Понимать значимость и уважать труд своих предков. Ценить красоту, созданную руками человека	1
5	Жизнь вещей	Природные и рукотворные формы в натюрморте Повторение: жанры изобразительного искусства	Способствовать осознанию, что вещи-это отражение внутреннего мира человека	1
6	Пейзажи родной природы.	Графическая композиция: линии разные по виду и ритму, пятно, силуэт Повторение: взаимосвязь искусства и литературы	Демонстрировать примеры выражения своих чувств через изобразительные средства	1
7	Разноцветные краски осени	Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст Повторение: технические приемы при работе с краской	Привлечение внимания к необходимости систематизации знаний, активизация познавательной и творческой деятельности	1
8	В мастерской мастера-игрушечника.	Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров	Транслировать способы выражения чувств через рукотворные образы	1
9	Красный цвет в природе и искусстве.	Декоративная композиция с вариациями знаков-символов		1
10	Оттенки красного цвета.	Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет	Транслировать способы выражения эмоций через цвет и оттенки	1
11	Загадки белого и чёрного. Терминологический зачет по разделу: "Какого цвета земля родная"	Графика: линия, штрих, силуэт, симметрия	Привлечение внимания к необходимости систематизации знаний, активизация познавательной и творческой деятельности	1
12	. В мастерской	Русская керамика: форма	Воспитывать старательность,	1

	художника Гжели.	изделия и кистевой живописный мазок	терпение и усидчивость, понимание ценности этих качеств для человека и художника	
13	Фантазируй волшебным гжельским мазком.	Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы	Поддерживать умение осуществлять самостоятельный выбор, основываясь на нравственных позициях и личных предпочтениях	1
14	Маска, ты кто?: импровизация на тему карнавальной маски	Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция	Развивать навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к идеям других	1
15	Цвета радуги в новогодней ёлке.	Сюжетная композиция	Стимулировать желание дарить другим праздник, воспитывать уважение к семейным традициям	1
16	Храмы Древней Руси.	Архитектура: объёмы, пропорция, симметрия, ритм	Понимать значимость и уважать труд своих предков, осознавать связь времен	1
17	Измени яркий цвет белилами.	Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, цвет и свет	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации задач урока	1
18	Зимняя прогулка.	Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении	Учиться видеть красоту в движении и динамике, взаимодействовать с партнером	1
19	Русский изразец в архитектуре.	Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца	Воспитывать уважительное отношение к русским традициям	1
20	Изразцовая русская печь.	Сюжетно-декоративная композиция по мотивам народных сказок	Стимулировать желание понимать язык искусства через восприятие композиции картины или рисунка	1
21	Русское поле.	Воины-богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	1
22	Народный календарный праздник Терминологический зачет по разделу: "В гостях у	Масленица в искусстве. Народный орнамент. Узоры-символы весеннего возрождения природы	Привлечение внимания к необходимости систематизации знаний, активизация познавательной деятельности	1

	чародейки – зимы "			
23	Натюрморт из предметов старинного быта.	Композиция: расположение предметов на плоскости	Понимать значимость и уважать труд своих предков, осознавать связь времен, ценность красоты	1
24	А сама-то величава, выступает будто пава...»	Образ русской женщины. Русский народный костюм: импровизация	Воспитывать уважение к женщине, понимать ценность её внутренних качеств	1
25	Чудо палехской сказки.	Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки	Понимать природу стремления к красоте, чуду и сказке в жизни русского народа	1
26	Цвет и настроение в искусстве.	Декоративная композиция. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа		1
27	Космические фантазии.	Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации задач урока	1
28	Весна разноцветная.	Пейзаж в графике: монотипия	Поддерживать умение осуществлять самостоятельный выбор, основываясь на заданных условиях	1
29	Тарарушки из села Полховский Майдан.	Народная роспись: повтор и импровизации	Побуждать желание испытывать гордость за русских народных умельцев, сопричастность с их делом	1
30	Братья наши меньшие.	Графика, набросок, линии разные по виду и ритму	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров сознательного и ответственного поведения	1
31	Русское поле. Памятник доблестному воину.	Скульптура: рельеф, круглая скульптура	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений	1
32	Терминологический зачет по разделу: "Весна- красна! Что ты нам принесла?"	Викторина	Привлечение внимания к необходимости систематизации знаний, активизация познавательной деятельности	1
33	Наши достижения.	Конкурс "Моя папка творческих работ" Награждение по номинациям	Организация и стимулирование рефлексивного поведения	1

			Формирование ценностного отношения к собственной творческой деятельности и творчеству людей художественных профессий	
34	«Что мы знаем об искусстве?»	Урок-викторина	Применение на уроке интерактивных форм работы с целью обучения командному взаимодействию и взаимоуважению	1

Зкласс (34 часа)

№	Тема	Элементы содержания	Элементы реализации воспитательной программы	Кол-во часов
1	Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	Натюрморт: свет, цвет, форма Повторение: передача настроения с помощью цвета, рисование с натуры	Установление доверительных отношений между учителем и обучающимися, способствующих выполнению правил изостудии	1
2	В жостовском подносе все цветы России.	Русские лаки: традиции мастерства Повторение: орнаменты народной росписи (повтор и импровизация)	Показывать традиции социализации молодежи в Древней Руси через сценки народной росписи, воспитывать уважение к русским традициям	1
3	О чём может рассказать русский расписной поднос	Русские лаки: традиции мастерства Повторение: сюжетная и декоративная композиции	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений	1
4	Каждый художник урожай своей земли хвалит.	Натюрморт: свет и тень, форма и объём Повторение: совершенствование графических навыков	Уважение к труду людей, живущих и работающих в сельской местности	1
5	Лети, лети, бумажный змей.	Орнамент народов мира: традиции мастерства Повторение: форма изделия и декор	Уважение к традициям разных народов, толерантность	1
6	Чуден свет — мудры люди, дивны дела их.	Лоскутная мозаика: традиции мастерства Повторение: цвет и настроение в искусстве	Поддерживать умение осуществлять самостоятельный выбор, основываясь на нравственных позициях	1
7	Живописные просторы Родины.	Пейзаж: пространство и цвет Повторение: реальное и символическое изображение в пейзаже	Умение видеть в символических изображениях реальные, соотносить их с понятием «Родина»	1
8	Родные края в росписи гжельской	Русская майолика: традиции мастерства		1

	майолики.			
9	«Двор, что город, изба, что терем».	В мире народного зодчества: традиции народного мастерства	Понимать значимость и уважать труд своих предков, осознавать связь времен, формировать представление о том, что главное богатство – это люди и их умения и внутренние качества	1
10	«То ли терем, то ли царёв дворец». Терминологический зачет по разделу: . «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	В мире народного зодчества: традиции народного мастерства		1
11	Каждая птица своим пером красуется.	Живая природа: форма и цвет, пропорции	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров сознательного и ответственного поведения	1
12	Каждая изба удивительных вещей полна.	Натюрморт: свет и тень, объём и пропорции	Уважение к особенностям народных традиций в их неизменности в веках, к заложенной в них народной мудрости	1
13	Русская зима.	Пейзаж в графике: чёрный и белый цвета	Умение видеть в символических изображениях реальные, соотносить их с понятием «Родина»	1
14	Зима не лето, в шубу одета.	Орнамент народов мира: традиции мастерства	Приобщение к традициям и представлениям разных народов на основе их общности и стремления к красоте, гармонии, любви, дружбе и умению веселиться на коллективных праздниках	1
15	Зима за морозы, а мы за праздники.	Карнавальные новогодние фантазии: импровизация		1
16	Всякая красота фантазии да умения требует.	Маски — фантастические и сказочные образы, маски ряженных		1
17	В каждом посаде в своём наряде.	Русский народный костюм: узоры-обереги	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений: сочетание трудового и эстетического компонента в народных традициях	1

18	Жизнь костюма в театре.	Сценический костюм героя: традиции народного костюма		1
19	Россия державная.	В мире народного зодчества: памятники архитектуры	Испытывать гордость за Россию и свой народ, за талант и самопожертвование великих зодчих	1
20	«Город чудный...» Терминологический зачет по теме. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (Зима)	Памятники архитектуры: импровизация	Формировать представление о том, что столь же высокая, как эстетика была нравственность у простого народа	1
21	Защитники земли Русской.	Сюжетная композиция: композиционный центр	Нравственные правила и нормы поведения у «Защитников Земли Русской», основанные на любви к Отечеству	1
22	Дорогие, любимые, родные. Терминологический зачет по разделу: «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	Женский портрет: выражение и пропорции лица	Огромная сила материнской любви – главная ценность любого человека, уважение к матери и женщине	1
23	Широкая Масленица.	Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет	Воспитывать умение праздновать и веселиться с душой. Это русская народная традиция, передающаяся из поколения в поколение	1
24	Красота и мудрость народной игрушки.	Русская деревянная игрушка: развитие традиции мастерства	Понимание простой, незатейливой, но настоящей, природной красоты русской деревянной игрушки	1
25	Герои сказки глазами художника.	Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет	Стимулировать желание понимать язык искусства через восприятие композиции картины или рисунка как сказки (национальное богатство)	1
26	Водные просторы России. Терминологический зачет по разделу: «Как прекрасен этот мир, посмотри...»(Весна)	Морской пейзаж: линия горизонта и колорит	Привлечение внимания к необходимости систематизации знаний, активизация познавательной деятельности	1
27	Цветы России на павлово-посадских платках и шالях.	Русская набойка: традиции мастерства	Поддерживать умение осуществлять самостоятельный выбор, основываясь на русских	1

			народных традициях	
28	Всяк на свой манер.	Русская набойка: композиция и ритм	Инициирование и поддержка самостоятельной исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации задач урока	1
29	В весеннем небе — салют Победы!	Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет	Инициировать патриотизм основанный на исторической памяти, гордость за предков, понимание их вклада в историю	1
30	Гербы городов Золотого кольца России.	Символические изображения: состав герба	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, национальным символам Родины	1
31	У всякого мастера свои затеи.	Орнамент народов мира: традиции мастерства	Воспитывать культуру дарения подарков, символизм и смысл поздравления и подарка.	1
32	Терминологический зачет по разделу: «Как прекрасен этот мир, посмотри...(Лето)»	Викторина.	Привлечение внимания к необходимости систематизации знаний, активизация познавательной деятельности	2
33	Наши достижения.	Конкурс "Моя папка творческих работ" Награждение по номинациям	Организация и стимулирование рефлексивного поведения Формирование ценностного отношения к собственной творческой деятельности и творчеству людей художественных профессий	
34	«Что мы знаем об искусстве?»	Урок-викторина	Применение на уроке интерактивных форм работы с целью обучения командному взаимодействию и взаимоуважению	1

4 класс (34 часа)

№	Тема	Элементы содержания	Элементы реализации воспитательной программы	Кол-во часов
1	Целый мир от красоты.	Пейзаж: пространство, композиционный центр Повторение: Декоративно-сюжетная композиция, цвет	Установление доверительных отношений между учителем и обучающимися, способствующих выполнению правил изостудии	1

2	Древо жизни — символ мироздания	Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень Повторение: композиционный центр и цвет	Воспитывать умение находить гармонию во всем, медитация как умение слышать себя и свой внутренний голос	1
3	Мой край родной. Моя земля	Пейзаж: композиция, пространство, планы Повторение: линия горизонта и колорит	Учить осознавать и понимать нравственные идеалы, выраженные в эстетике	1
4	Цветущее дерево — символ жизни	Декоративная композиция, мотив дерева в народной росписи Орнамент народов мира	Выражение собственных идеалов красоты через цветовое решение, композицию и декоративный орнамент	1
5	Птица — символ света, счастья и добра	Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита Повторение: свет и цвет в декоративной композиции	Формировать правильное отношение к традиционной символике и эстетическому выражению символических русских народных традиций как стремлению к красоте, добру и справедливости	1
6	Конь — символ солнца, плодородия и добра.	Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких разживок Повторение: зооморфные орнаменты в искусстве		1
7	Связь поколений в традициях Городца.	Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика Повторение: импровизация по мотивам образов-символов	Понимать значимость и уважать труд своих предков, осознавать связь времен, формировать представление о том, что главное богатство – это люди и их умения и внутренние качества. Бережное отношение к ценностям, созданным руками человека.	1
8	Знатна Русская земля мастерами и талантами.	Портрет: пропорции лица человека	Уважение к человеку труда, понимание связи между эстетической и трудовой составляющей внешности человека	1
9	Вольный ветер — дыхание земли.	Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет	Инициирование и поддержка самостоятельной исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации задач урока	1
10	Движение — жизни течение.	Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров сознательного и ответственного поведения в художественной деятельности	1

11	Осенние метаморфозы. Терминологический зачет по разделу: "Восхитись вечно живым миром красоты"	Пейзаж: колорит, композиция	Привлечение внимания к необходимости систематизации знаний, активизация познавательной деятельности	1
12	Родословное дерево — древо жизни, историческая память, связь поколений.	Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция	Организация и стимулирование рефлексивного поведения, воспитание уважения к предкам и истории каждого рода, важности ее осознания	1
13	Двенадцать братьев друг за другом бродят...	Декоративно-сюжетная композиция: приём уподобления, силуэт	Формирование философского взгляда на мир и свою преобразующую деятельность в нем	1
14	Год не неделя — двенадцать месяцев впереди.	Иллюстрация к сказке: композиция, цвет		1
15	Новогоднее настроение.	Колорит: гармоничное сочетание родственных цветов	Поддерживать умение осуществлять самостоятельный выбор, основываясь на заданных условиях	1
16	Твои новогодние поздравления.	Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия	Воспитывать культуру дарения подарков, символизм и смысл поздравления и подарка	1
17	Зимние фантазии.	Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия	Развивать навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к идеям товарищей	1
18	Зимние картины.	Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика	Стимулировать желание понимать язык искусства через восприятие композиции картины или рисунка	1
19	Ожившие вещи.	Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция		1
20	Выразительность формы предметов.	Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, чёрная линия, штрихи в обобщении формы предмета	Воспитывать внимательность к мелочам, демонстрировать примеры тонкого восприятия, уважения к внутреннему миру других людей, эмпатии	1
21	Русское поле. Бородино	Портрет. Батальный жанр	Испытывать гордость за Россию и свой народ, за талант и преданность родине великих и простых людей. Нравственные правила и нормы поведения у «Защитников Земли Русской», основанные на любви к Отечеству	1

22	«Недаром помнит вся Россия про день Бородина»	Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит		1
23	Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома Терминологический зачет по разделу: "Любуйся ритмами в жизни природы и человека"	Образы-символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика	Привлечение внимания к необходимости систематизации знаний, активизация познавательной деятельности и мотивации к творческой деятельности	1
24-25	Народная расписная картинка-лубок.	Декоративная композиция: цвет, линия, штрих	Поддерживать умение осуществлять самостоятельный выбор, основываясь на нравственных нормах. Проявлять чувство юмора в	2
26	Вода — живительная стихия.	Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно	Формирование осознанного экологического поведения	1
27	Повернись к мирозданию.	Проект экологического плаката в технике коллажа	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации задач урока	1
28-29	Русский мотив.	Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство	Осознание и уважение к русским народным изобразительным традициям	2
30	«Медаль за бой, за труд из одного металла льют»	Медальерное искусство: образы-символы	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений	1
31	Орнаментальный образ в веках. Терминологический зачет по разделу: "Восхитись созидательными силами природы и человека"	Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности	Привлечение внимания к необходимости систематизации знаний, активизация познавательной деятельности	1
32-33	Художники среди нас	Конкурс "Моя папка творческих работ" Награждение по номинациям, итоги обучения в начальной школе	Организация и стимулирование рефлексивного поведения. Формирование ценностного отношения к собственной творческой деятельности и творчеству людей художественных профессий	2
34	«Что мы знаем об»	Урок-викторина	Применение на уроке	1

Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение - Гимназия № 47
620067, г. Екатеринбург, ул. Советская, 24а, тел. (343) 341-08-00, факс (343) 365-50-08
e-mail: gimnazium47@mail.ru

	искусстве?»		интерактивных форм работы с целью обучения командному взаимодействию и взаимоуважению	
--	-------------	--	--	--

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 324178268299309921576629244695660457501990498048

Владелец Болячкина Ольга Федоровна

Действителен с 09.01.2023 по 09.01.2024